MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11581613 4

Hauer, Josef Matthias
[Quartets, strings, no. 6]
VI. Streichquartett

M
452
.H382
op.47
1926
MUSIC

MUSI

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
violin I

J. M. HAUER

VI. STREICHQUARTETT

VIème QUATUOR À CORDES VIth STRING QUARTET

OP. 47

PARTIES STIMMEN PARTS

UNIVERSAL-EDITION

No. 8687

4925

LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO
Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

M
452
H3
op.47
192

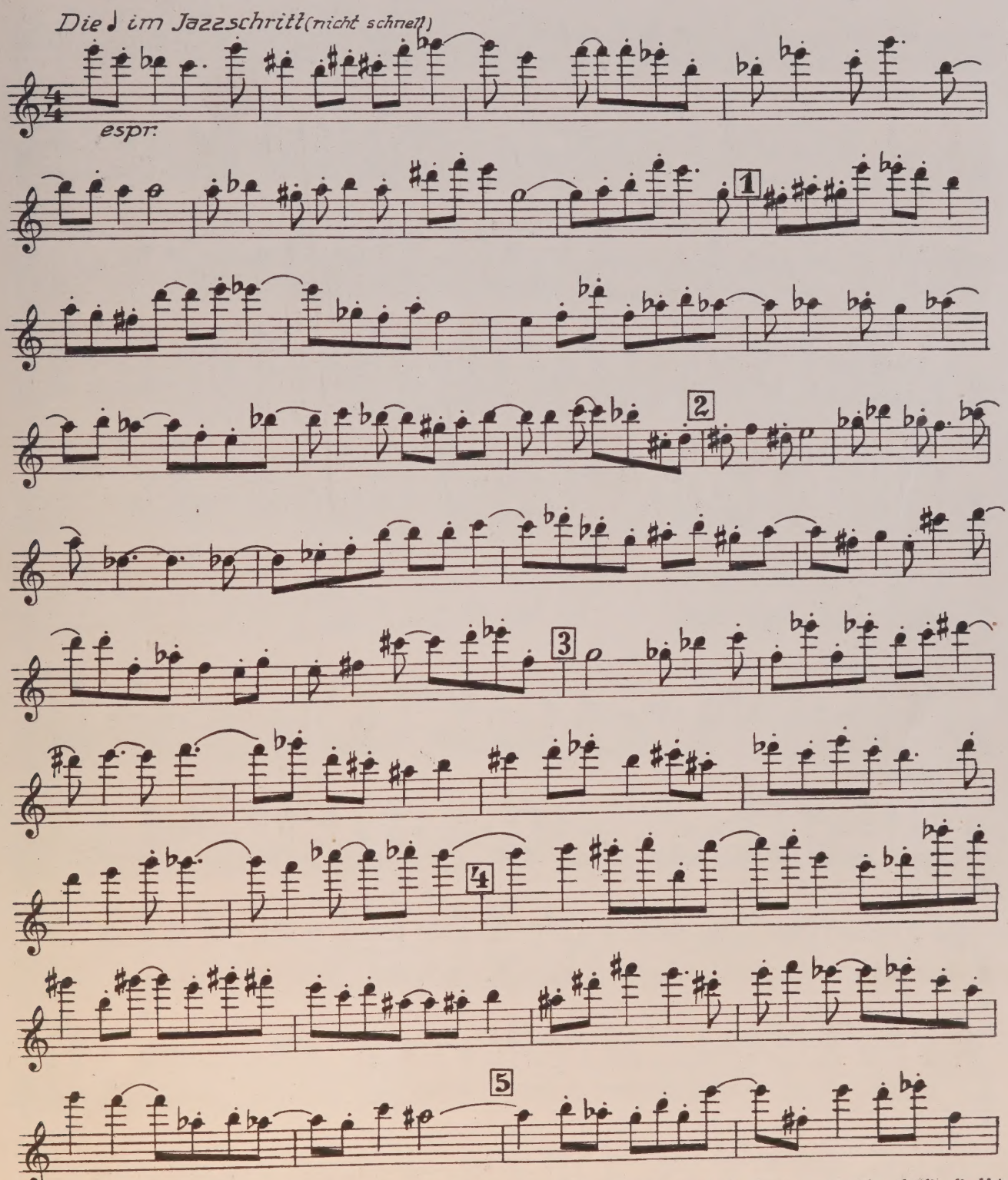
Gottfried Köchert gewidmet

VI. STREICHQUARTETT

Violino I

Josef Matthias Hauer, op. 47

I

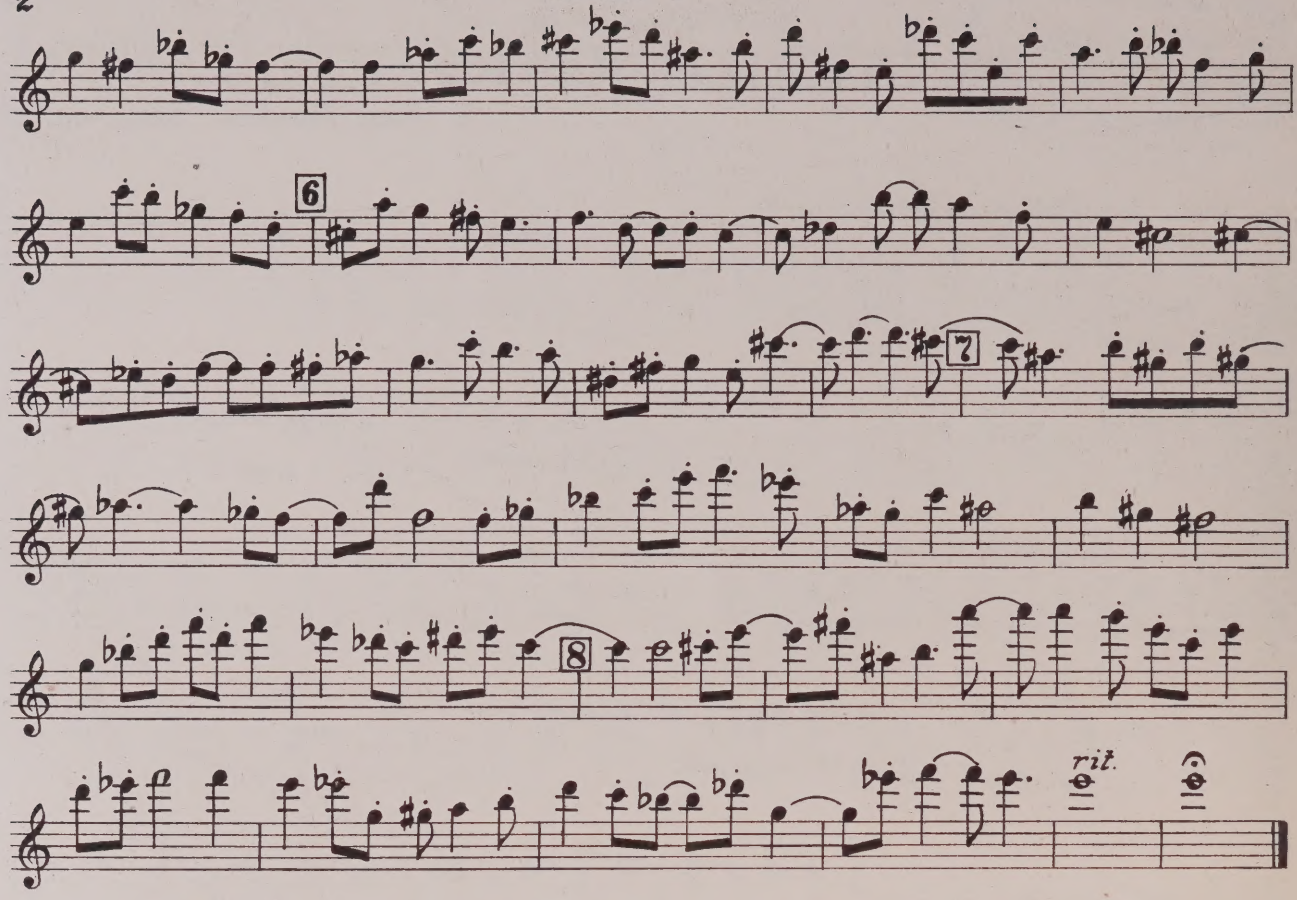


Anmerkung. Diese Stimmen sind zugleich die Streicherstimmen der VI. Suite op. 47 für Orchester. In der Orchestersuite spielen überdies die kleine und große Flöte aus der Stimme der I. Violine, Fagott, Kontrafagott und Kontrabaß spielen aus der Cellostimme.
Die Versetzungszeichen gelten stets, auch innerhalb der Taktstriche, nur für die Noten, vor denen sie stehen.

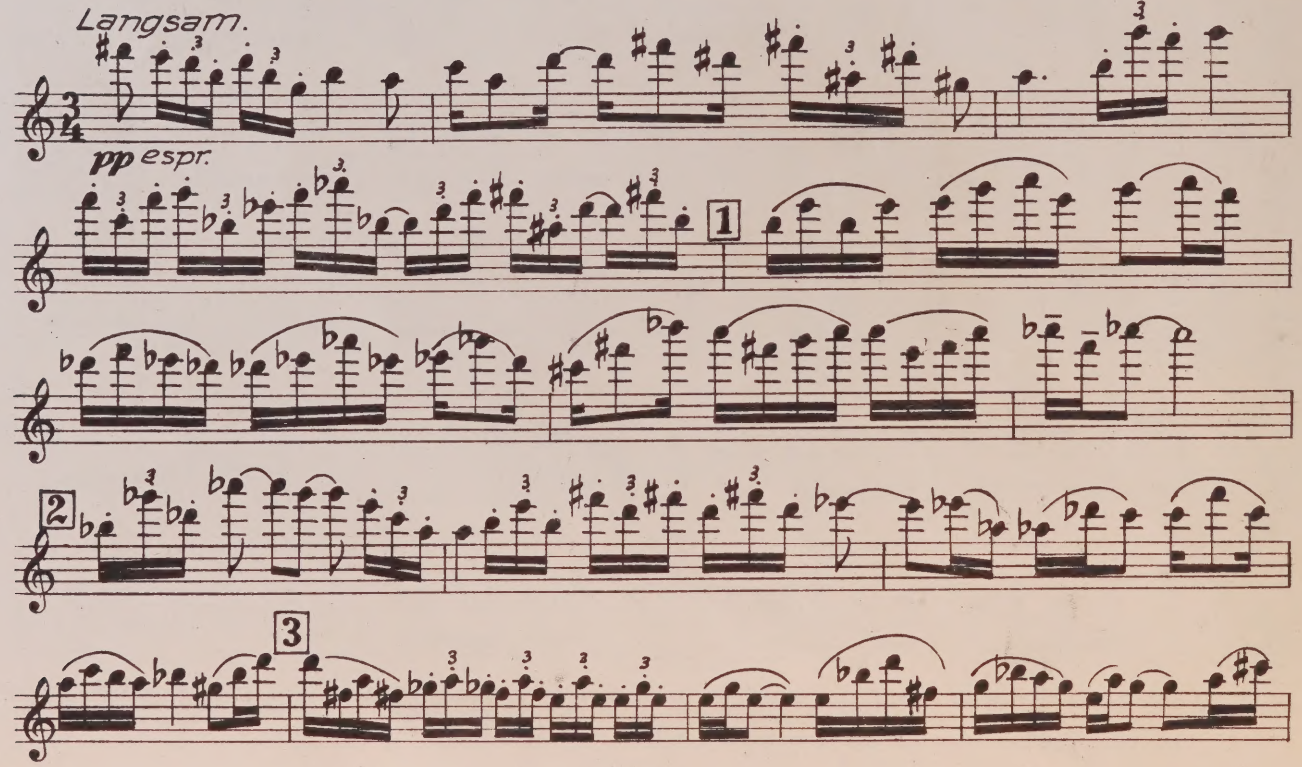
Copyright 1926 by Universal-Edition

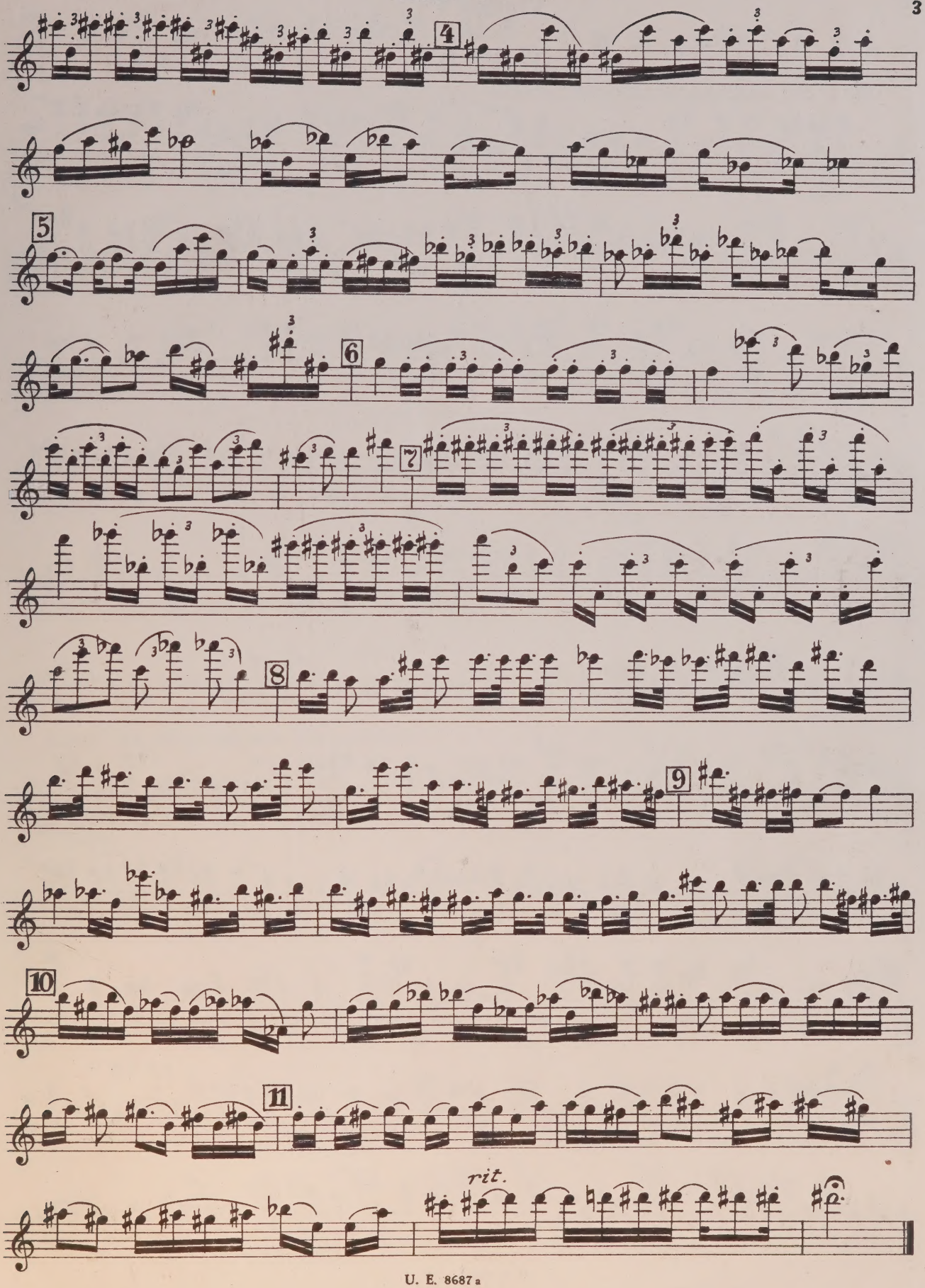
Universal-Edition Nr. 8687a

Violino I



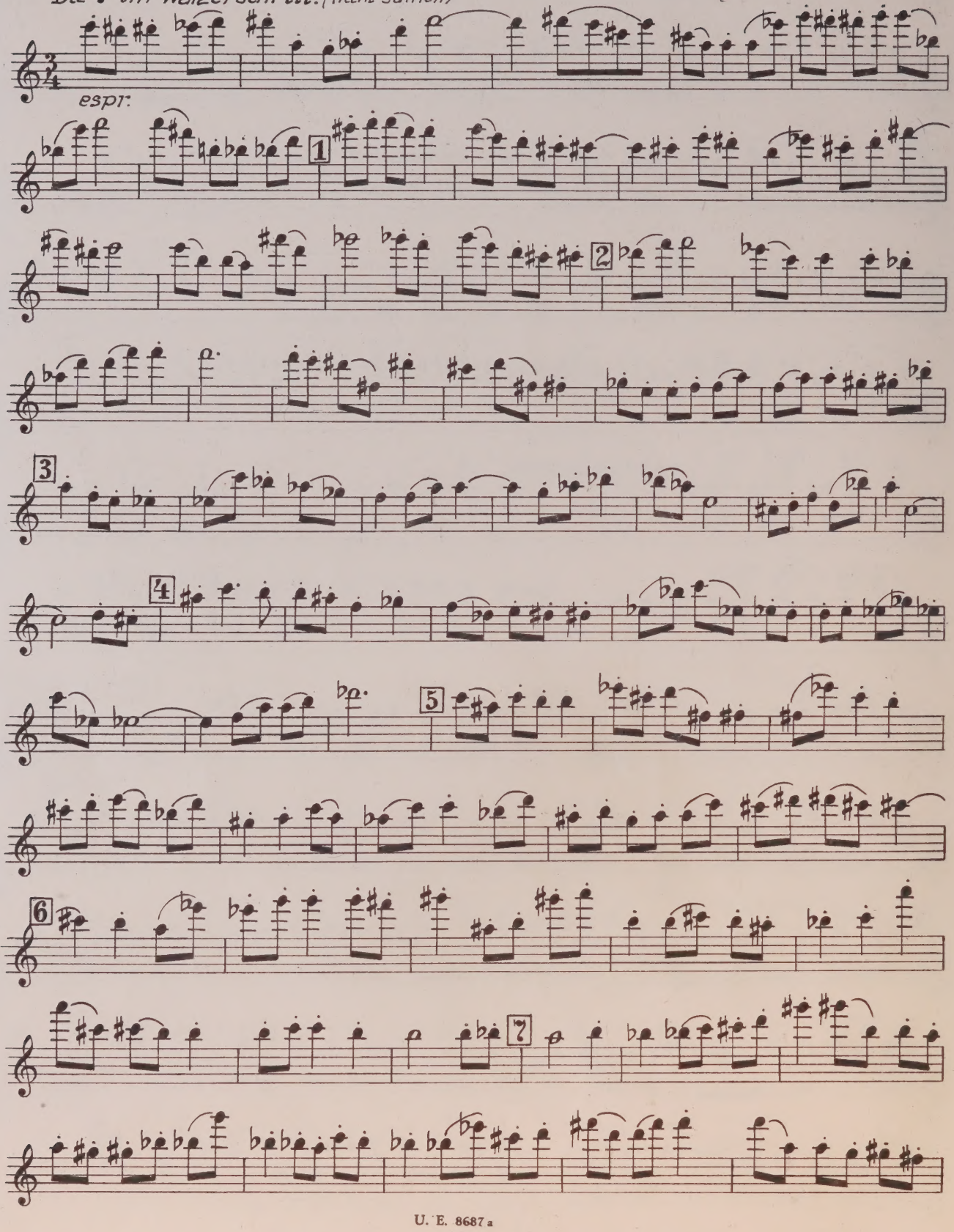
II

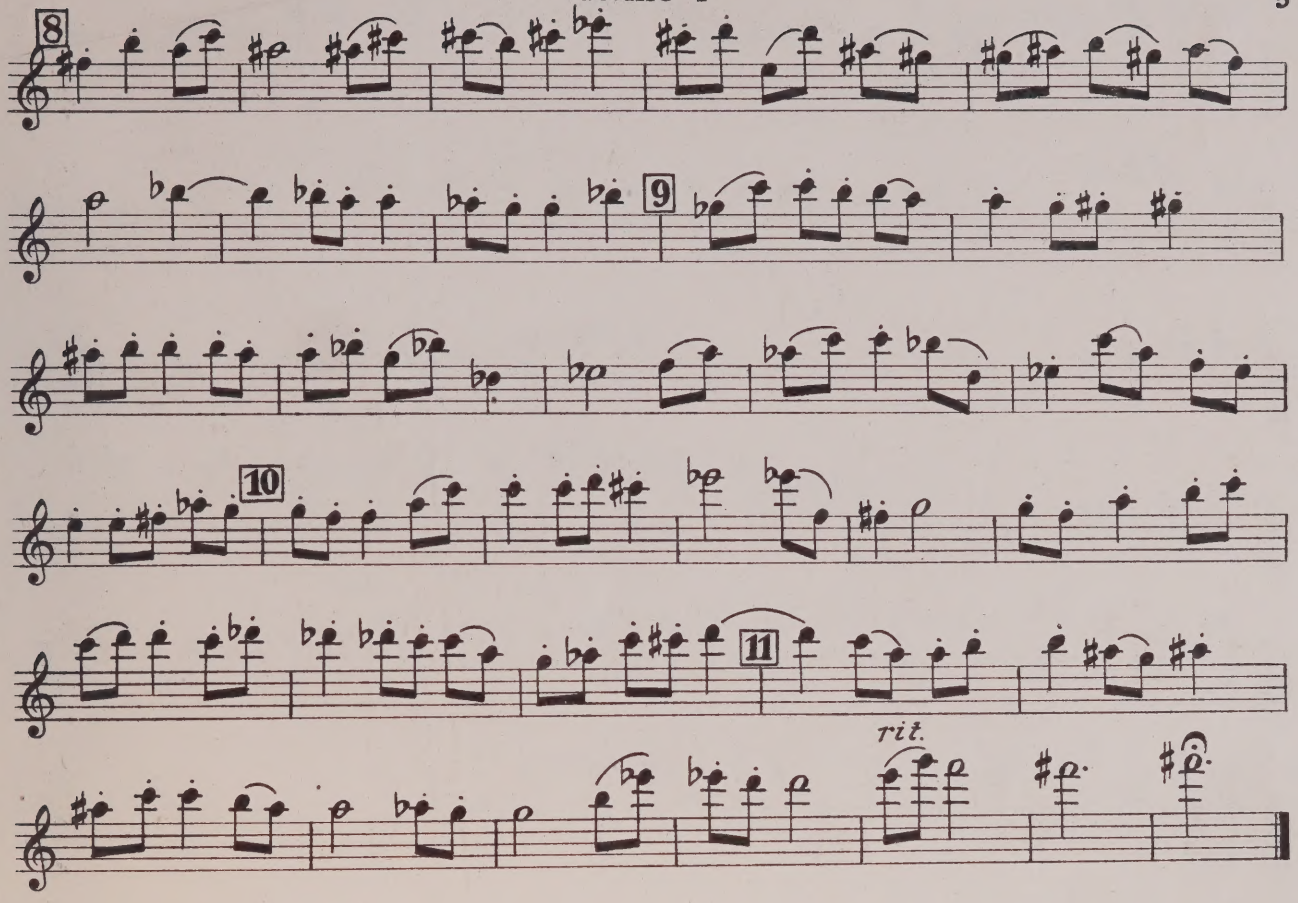



4
5
6
7
8
9
10
11
rit.

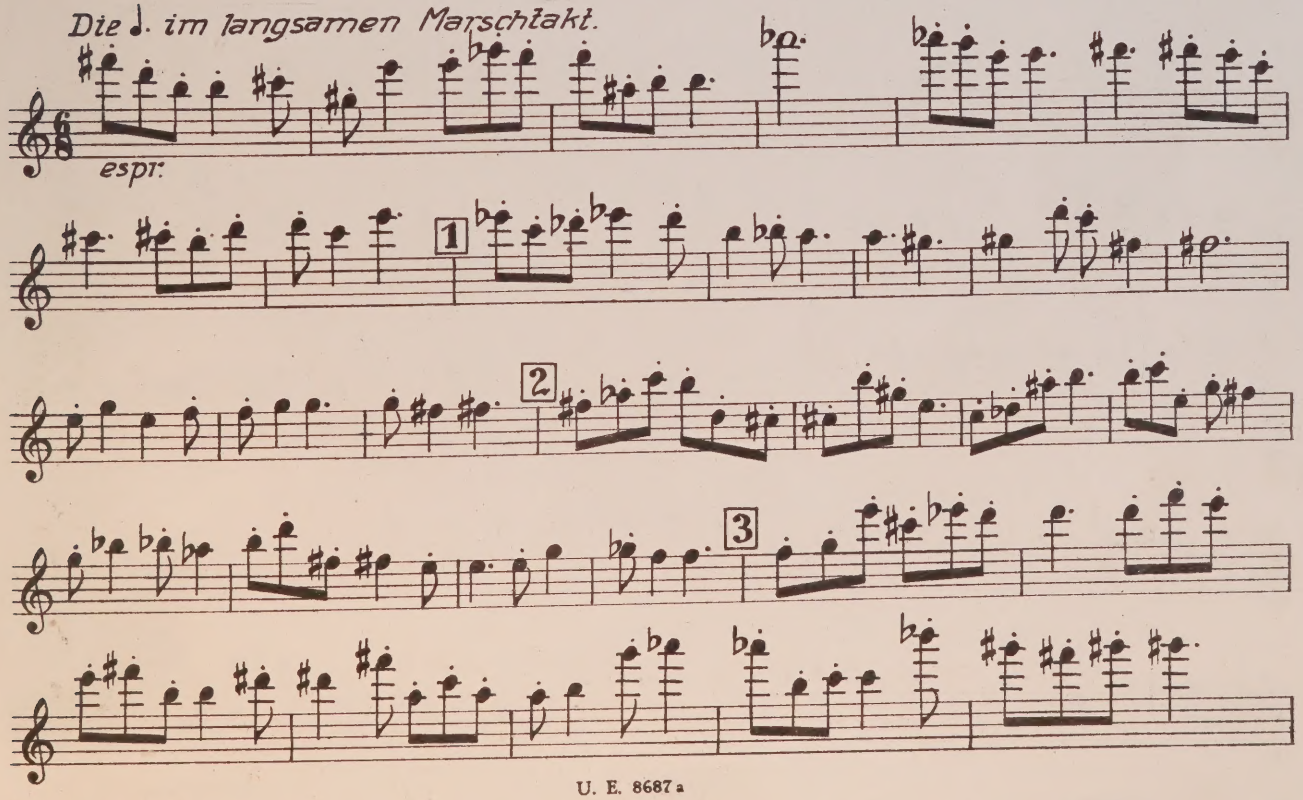
Violino I

III

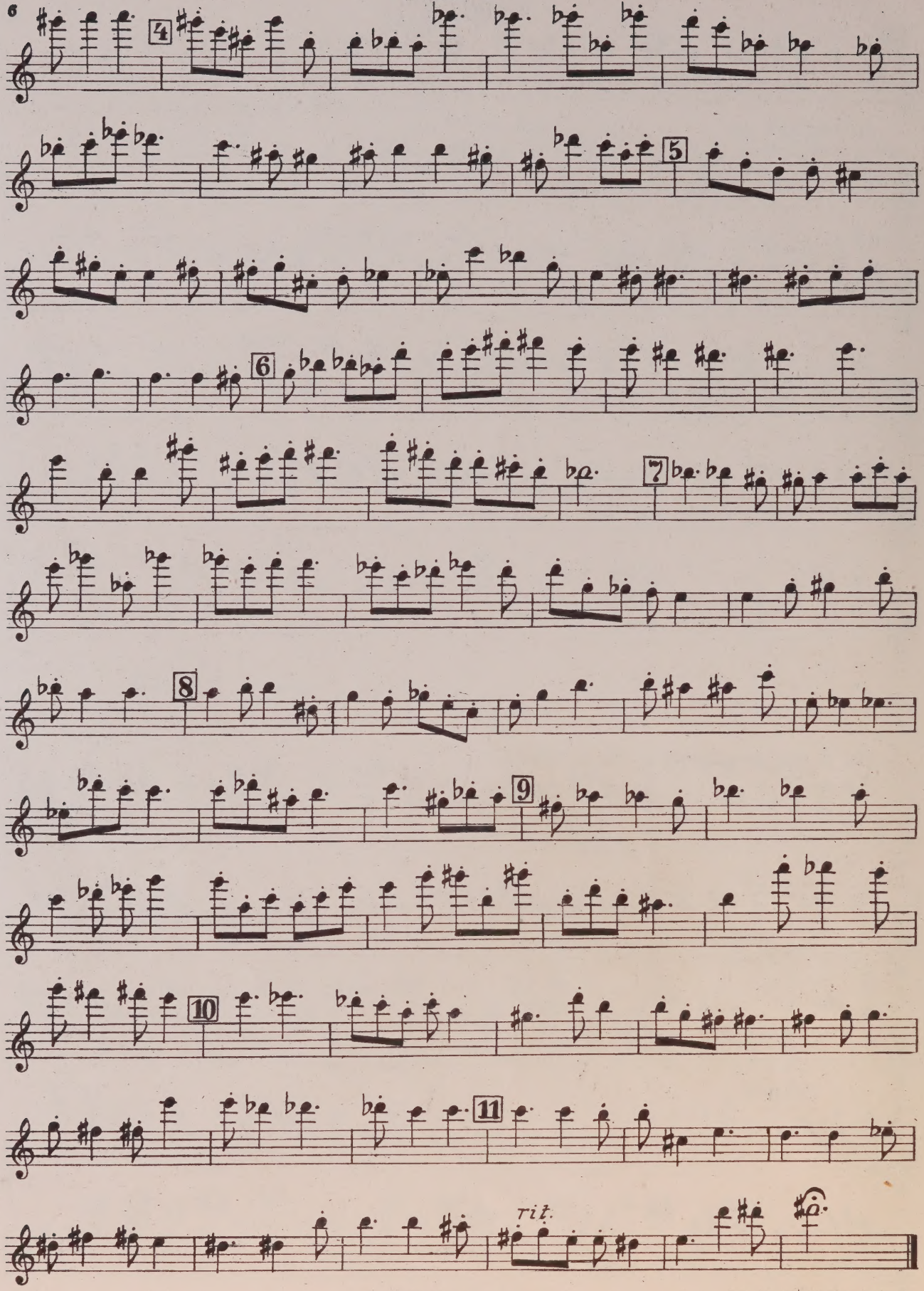




IV



Violino I



Waldheim-Eberle A. G., Wien VII.

Moderne Kammermusik
in der Universal-Edition

Streichtrios

Partitur U. E. Nr.	Stimmen U. E. Nr.	
6654	6655	**Zoltán Kodály** op. 12 Serenade für 2 Violinen und Viola
8021	8022	**S. Iw. Tanejew** op. 31 Streichtrio Es dur für Violine, Viola und Tenor-Viola

Streichquartette

7733	7734	**Franco Alfano** Streichquartett D dur
6855	6856	**Béla Bartók** op. 7 Quartett I
6371	6372	— op. 17 Quartett II
7537	7538	**Alban Berg** op. 3 Streichquartett
6387	6388	**Julius Bittner** Streichquartett I, A dur
5803	5804	— Streichquartett II, Es dur
6951	6952	**Ernest Bloch** Streichquartett
	8404	— Nacht (Partitur und Stimmen)
	8405	— Landschaften (Partitur und Stimmen)
6879	6880	**Alfredo Casella** Fünf Stücke für Streichquartett
7582	7583	— Concerto per due Violini, Viola e Violoncello
5478	5479	**J. B. Foerster** op. 61 Quartett III, C dur
8692	8693	**B. Goldschmidt** op. 8 Quartett
2806	2807	**Paul Graener** op. 33 Streichquartett: „Spinn spinn", Volkslied
8107	8108	**Alexander Gretschaninoff** op. 75 Streichquartett Nr. 3, C moll
7776	7777	**Louis Gruenberg** op. 20 Vier Indiskretionen für Streichquartett
7165	7166	**Alois Hába** op. 4 Streichquartett I
6418	6419	— op. 7, I. Streichquartett im Vierteltonsystem
7588	7589	— op. 12, II. Streichquartett im Vierteltonsystem
8686	8687	**J. M. Hauer** op. 47 Quartett VI
7131	7132	**Heinrich Kaminski** Streichquartett
6568	6569	**Hugo Kauder** Quartett C moll
7175	7176	**Zoltán Kodály** op. 2 Streichquartett I
6651	6652	— op. 10 Streichquartett II
7928	8269	**Egon Kornauth** op. 26 Streichquartett
7080	7081	**Ernst Křenek** op. 6 Streichquartett I
7529	7530	— op. 20 Streichquartett III
7712	7713	**Mario Labroca** Streichquartett
6988	6989	**Joan Manén** op. (A) 16 Streichquartett I
8140	8141	**Darius Milhaud** VI. Streichquartett
8495	8496	— VII. Streichquartett
6211	6212	**Franz Moser** op. 19 Quartett I, G dur
	3140	**Vitezlav Novák** op. 22 Quartett G dur
8181	8182	**Paul A. Pisk** op. 8, I. Streichquartett
7735	7736	**Ildebrando Pizzetti** Streichquartett A dur
7737	7738	**Ottorino Respighi** Streichquartett D dur
8175	8176	— Quartetto Dorico
8512	8513	**Nic. Roslavetz** Streichquartett I
3665	3666	**Arnold Schönberg** op. 7 Quartett I, D moll
2993	2994	— op. 10 Quartett II, Fis moll (mit Gesang)
8172	8173	**Erwin Schulhoff** Streichquartett
5352	5353	**Ethel Smith** Streichquartett E moll
1001	1002	**Richard Strauß** op. 2 Streichquartett A dur
8017	8018	**Igor Strawinsky** Trois Pièces für Streichquartett
6006	6007	**Karol Szymanowski** op. 37 Streichquartett C dur
5888	5889	**Anton Webern** op. 5 Fünf Sätze für Streichquartett
7575		— op. 9 Sechs Bagatellen für Streichquartett
2929	2930	**Karl Weigl** op. 4 Quartett A dur
2929	2930	**Kurt Weill** op. 8 Streichquartett I
6082	6083	**Felix Weingartner** op. 62 Quartett IV, D dur
7671	7672	**Hans Weisse** op. 4 Streichquartett C moll
6832	6833	**Egon Wellesz** op. 14 Streichquartett I
6864	6865	— op. 20 Streichquartett II
6503	6504	— op. 28 Streichquartett IV
3756	5757	**Alexander Zemlinsky** op. 15 Streichquartett II
7761	7726	— op. 19 Quartett III

Streichquintette

Partitur U. E. Nr.	Stimmen U. E. Nr.	
2924	2925	**Anton Bruckner** Streichquintett F Dur (Neuausgabe nach dem Manuskript von J. V. Wöss)
2922	2923	— Intermezzo (op. posth.)
7133	7134	**Heinrich Kaminski** Streichquintett Fis moll
8310	8311	**Egon Kornauth** op. 30 Streichquintett
5685	5686	**Max v. Schillings** op. 32 Streichquartett Es dur
8455	8456	**Heinz Tiessen** op. 32 Streichquintett

Streichsextette

8241	8242	**Egon Kornauth** Streichsextett
	8015	**Rimsky-Korssakoff** Sextett (op. posth.)
3662	3663	**Arnold Schönberg** Verklärte Nacht

Klaviertrios
(Klavier, Violine und Violoncell)

	8406	**Ernest Bloch** 3 Nocturnos
	8568	**Gaspar Cassadó** Klaviertrio
	3886	**J. B. Foerster** op. 38 Trio B dur
	5380	**Cl. v. Franckenstein** op. 36 Arabesken
	8080	**Alexander Gretschaninoff** op. 38 Trio
	6815	**Wilhelm Jeral** op. 18 Sérénade Viennoise
	7587	**Hugo Kauder** Trio für Klavier, Oboe (oder Violine) und Viola
2996	2766	**E. W. Korngold** op. 1 Klaviertrio
	5245	**Joseph Marx** Trio-Fantasie
	3141	**Vitezslav Novák** op. 27 Trio (quasi una Ballata)
	8081	**Sergei Rachmaninoff** op. 9 Trio élégiaque

Klavierquartette

	8333	**Heinrich Kaminski** op. 1 b Quartett für Klavier, Klarinette, Viola und Cello
	7620	**Rudolf Kattnigg** op. 4 Klavierquartett II
	8267	**Egon Kornauth** op. 18 Klavierquartett
	5241	**Joseph Marx** Rhapsodie
	5242	— Ballade
	5443	— Scherzo
	3131	**Vitezslav Novák** op. 7 Quartett C moll
2014	1042	**Richard Strauß** op. 13 Quartett C moll

Klavierquintette und Sextette

	7772	**Ernest Bloch** Klavierquintett
	3350	**Richard Mandl** Quintett G dur
	2804	**J. G. Mraczek** Quintett Es dur
	3135	**Vit. Novák** op. 12 Quintett A moll
	7558	**Felix Petyrek** Sextett für Streichquartett, Klarinette und Klavier
	7094	**Max Springer** 10 Variationen über ein schwäbisches Volkslied (Quintett)
	3694	**Georg Széll** op. 2 Quintett E dur
	8020	**S. Iw. Tanejew** op. 30 Klavierquintett G moll
	3767	**J. V. Wöss** op. 46 Sextett E moll

Kammermusik mit Blasinstrumenten

8413	8414	**Heinrich Kaminski** Quintett für Klarinette, Horn Violine, Bratsche und Cello
	8333	— op. 1 b Quartett (siehe Klavierquartette)
	7587	**Hugo Kauder** Oboentrio (siehe Klaviertrio)
8553	8554	**Egon Kornauth** op. 31 Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Streichquintett
	7558	**F. Petyrek** Sextett (siehe Klaviersextette)
	8082	**S. Prokofieff** op. 34 Ouvertüre über hebräische Melodien (Klarinette, Streichquartett und Klavier.
8510	8511	**N. Roslavetz** Nocturne. Quintett für Harfe, Oboe, 2 Violas und Cello
7688	7669	**Arnold Schönberg** op. 26 Quintett für Flöte) Oboe, Klarinette, Horn und Klavier
	8019	**I. Strawinsky** Oktett für Blasinstrumente

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN NEW YORK

080130005 P.

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
violin II

LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

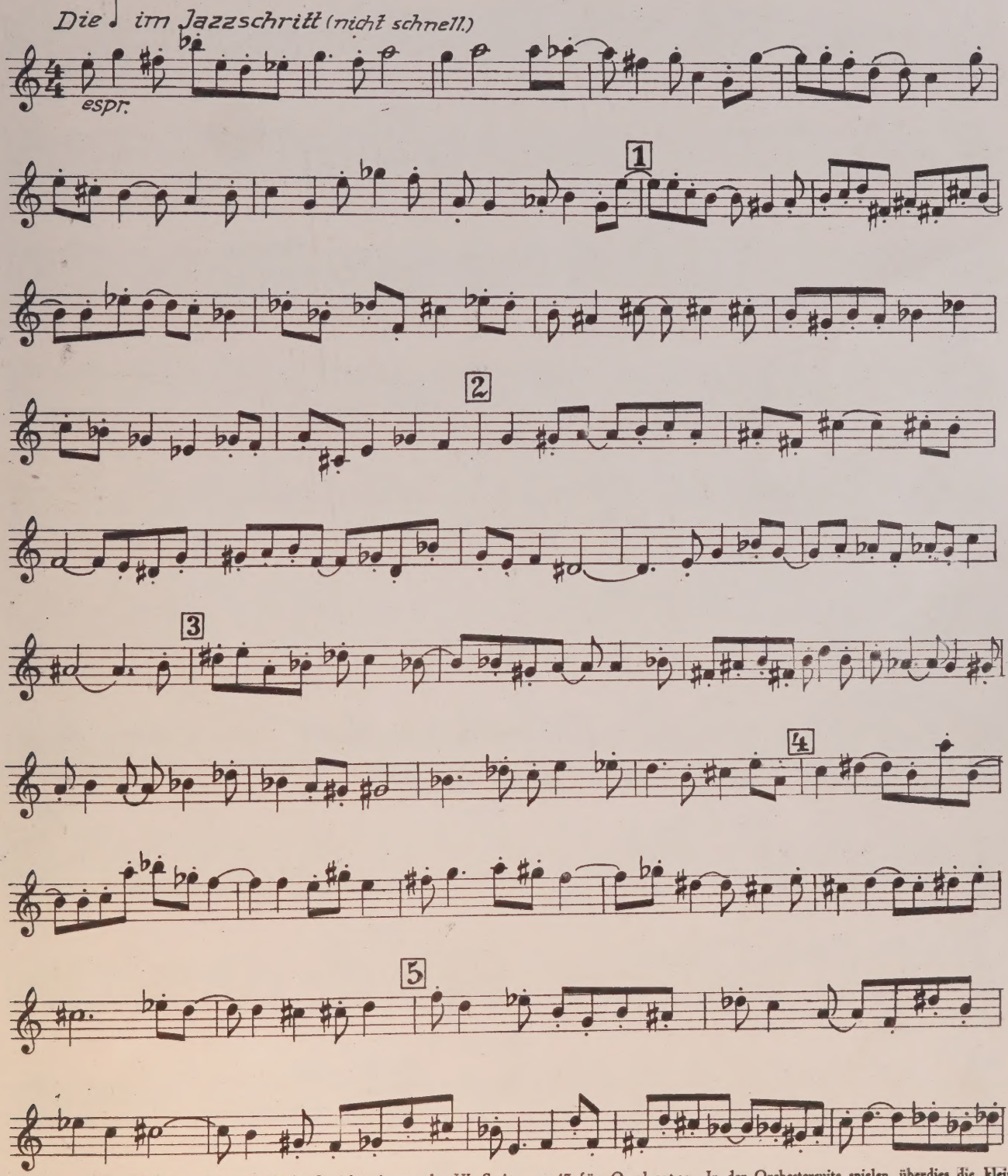
Gottfried Köchert gewidmet

VI. STREICHQUARTETT

Violino II

Josef Matthias Hauer, op. 47

I

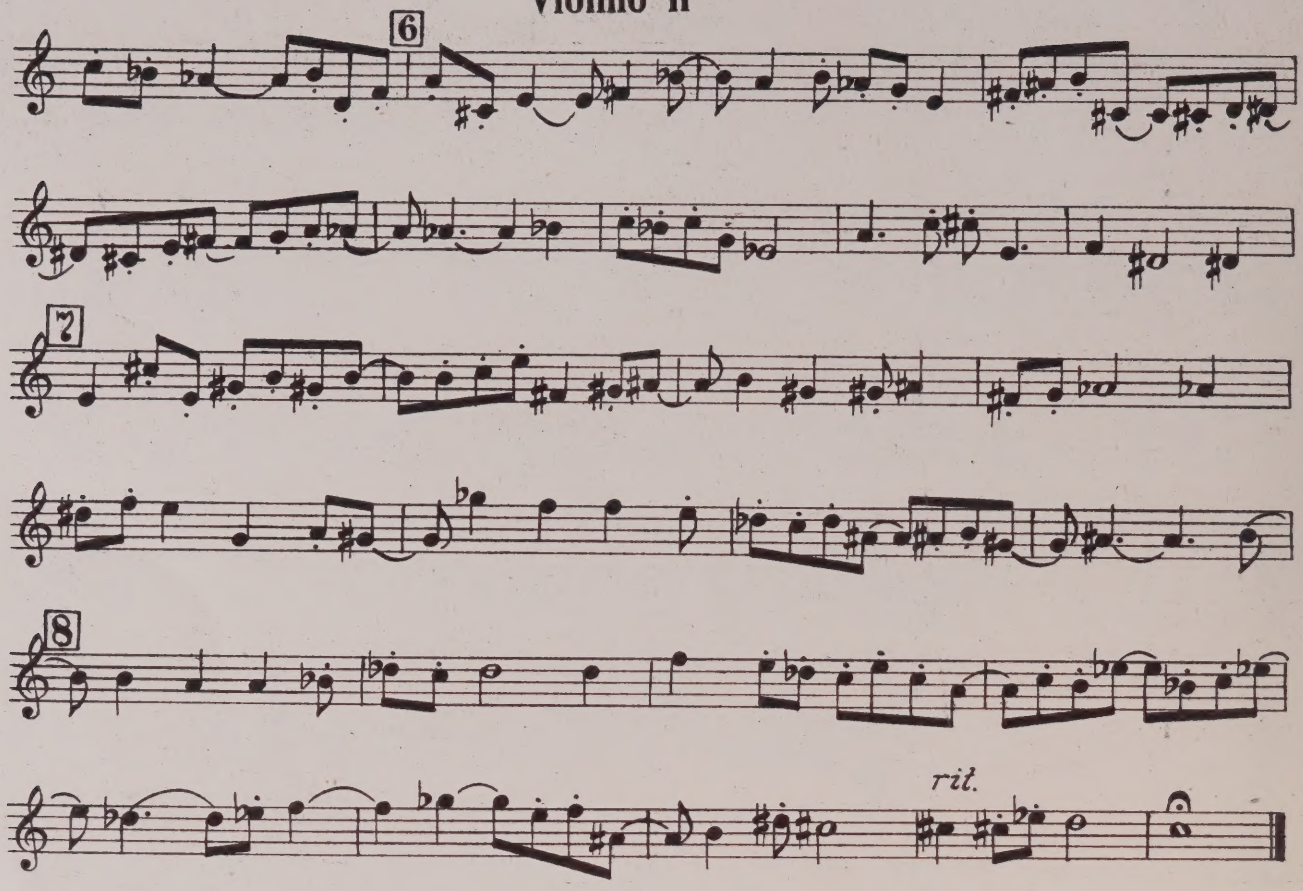


Anmerkung. Diese Stimmen sind zugleich die Streicherstimmen der VI. Suite op. 47 für Orchester. In der Orchestersuite spielen überdies die kleine und große Flöte aus der Stimme der I. Violine, Fagott, Kontrafagott und Kontrabaß spielen aus der Cellostimme.
Die Versetzungszeichen gelten stets, auch innerhalb der Taktstriche, nur für die Noten, vor denen sie stehen.

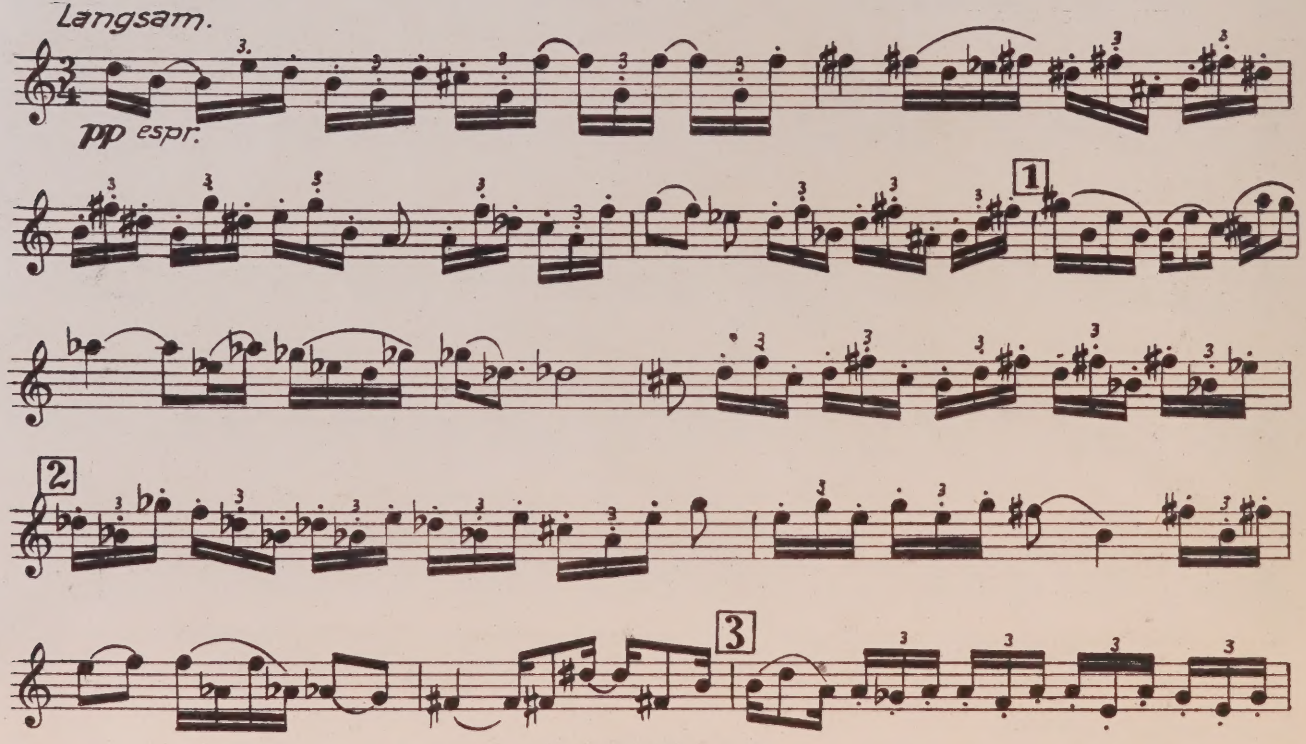
Copyright 1926 by Universal-Edition

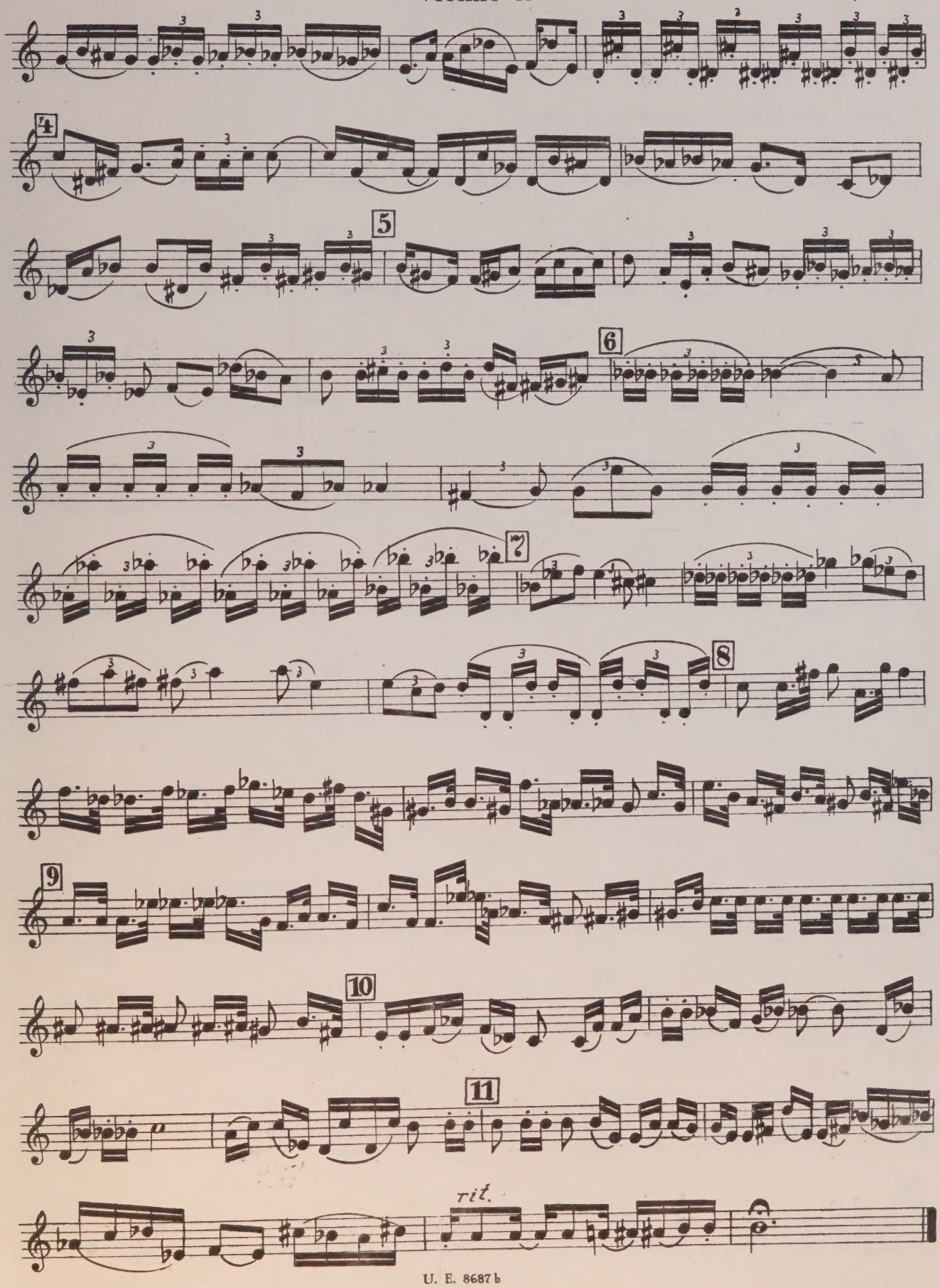
Universal-Edition Nr. 8687 b

Violino II



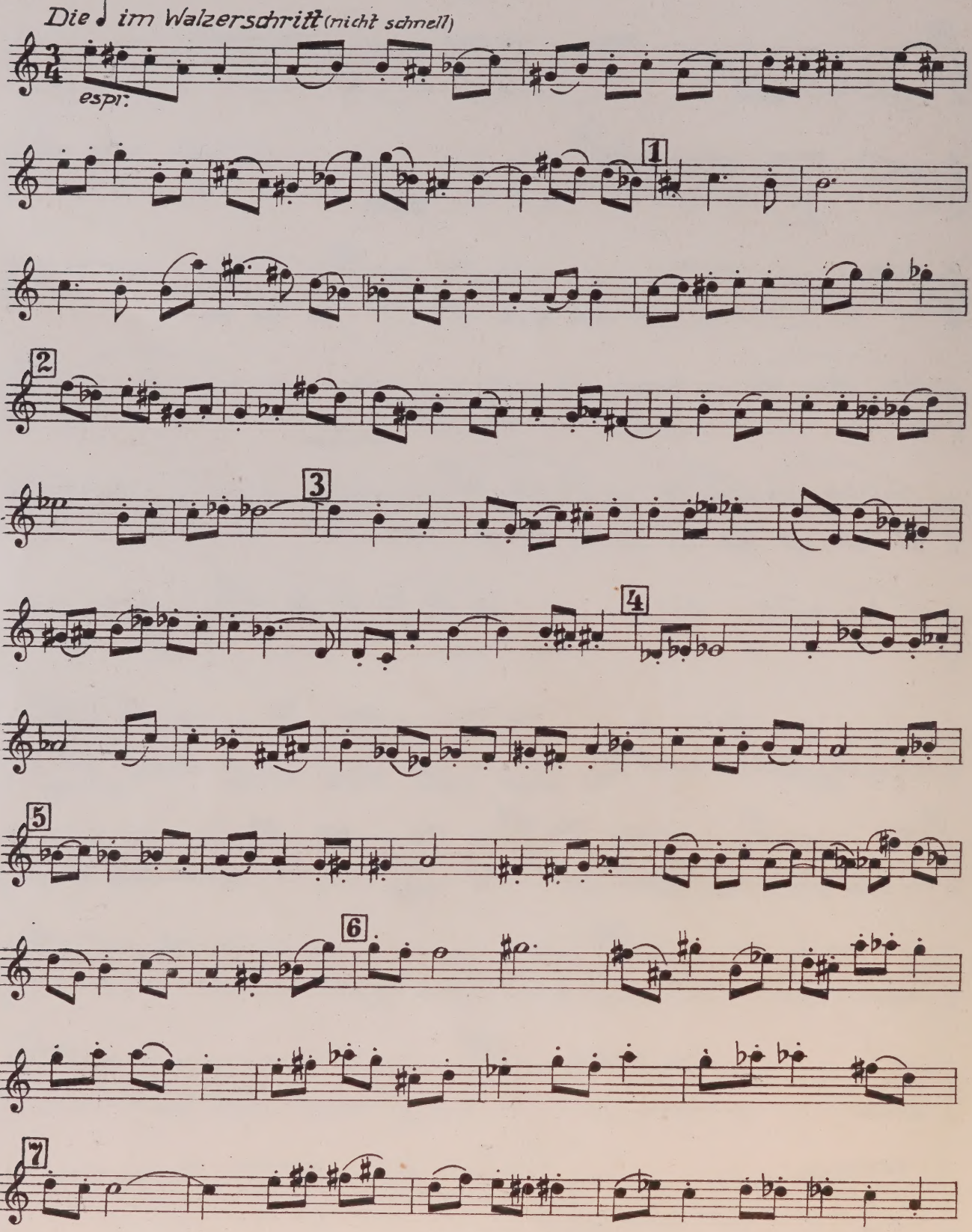
II

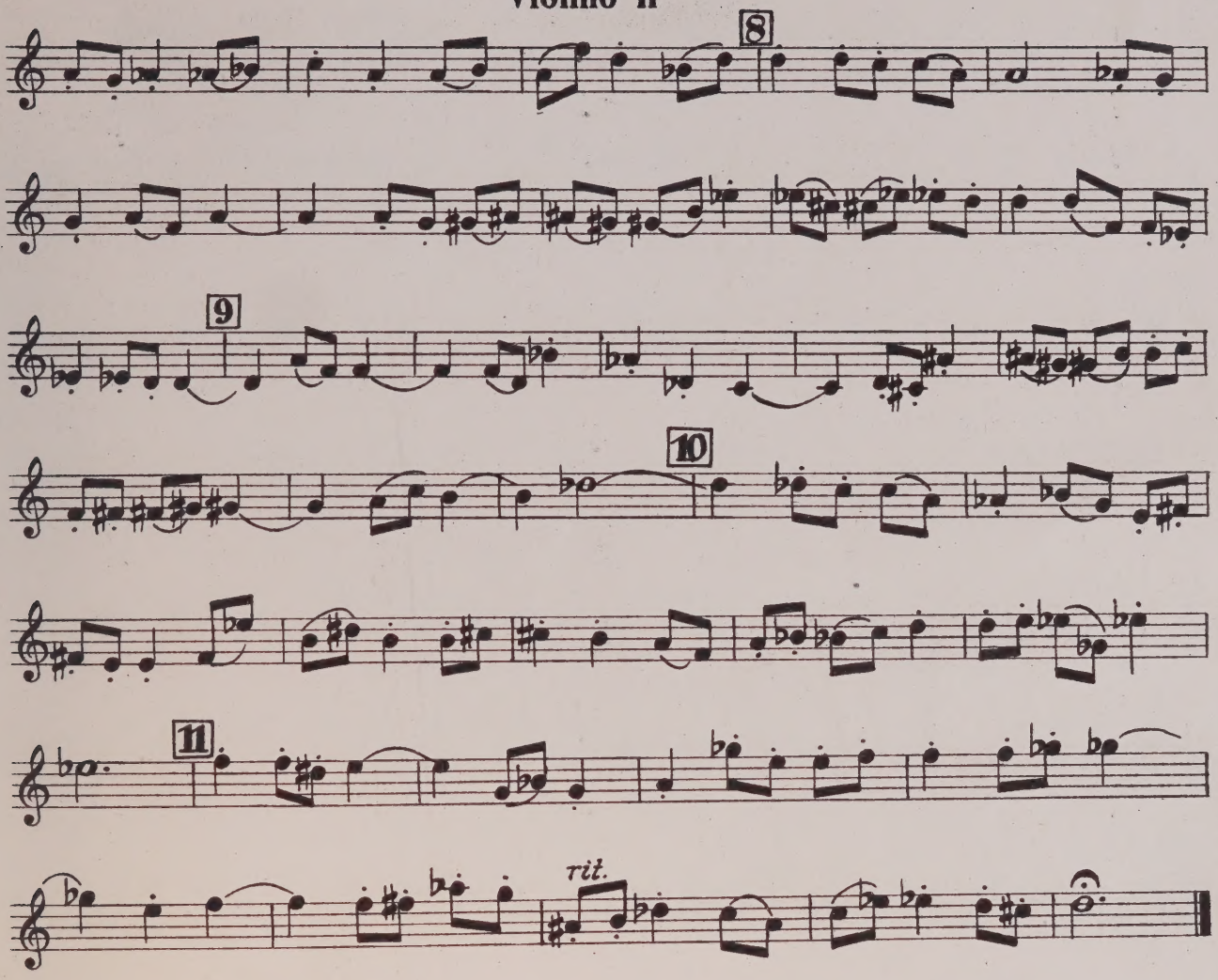



4
5
6
7
8
9
10
11
rit.

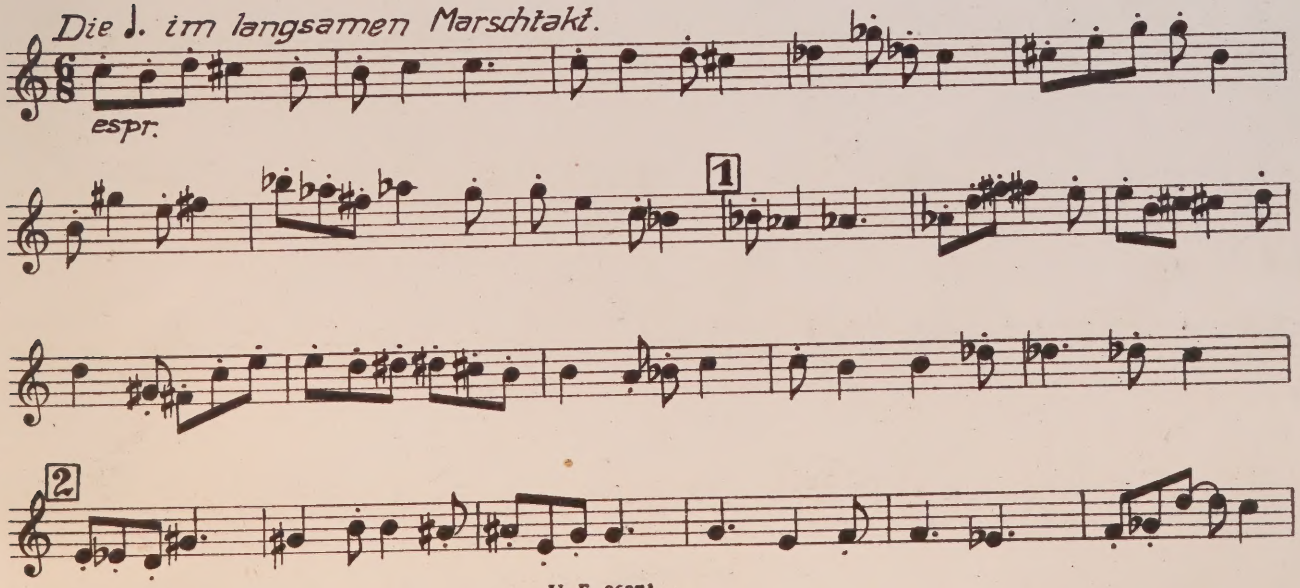
Violino II

III

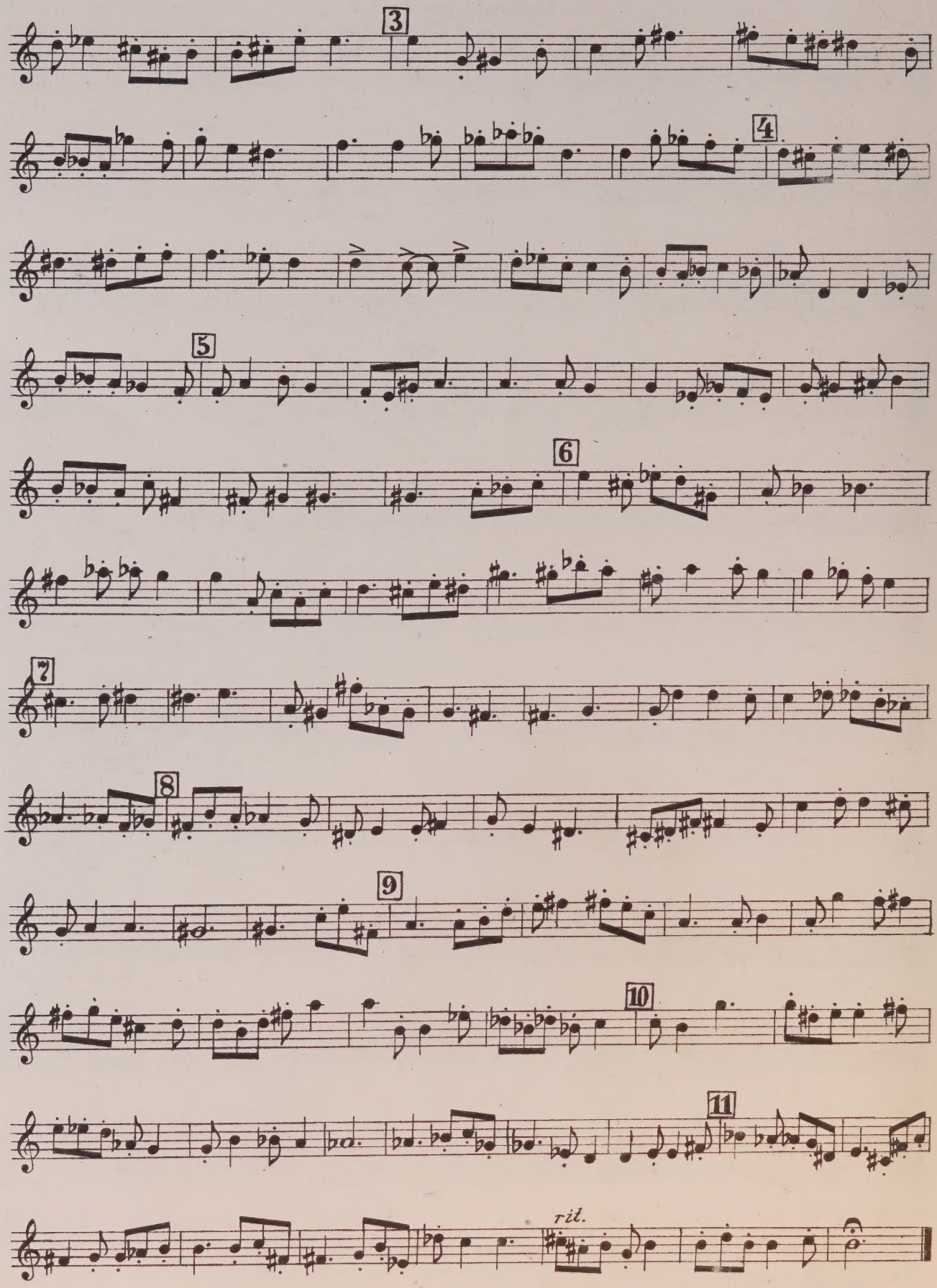




IV



Violino II



Waldheim-Eberle A. G., Wien VII.

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
viola

LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Gottfried Köchert gewidmet

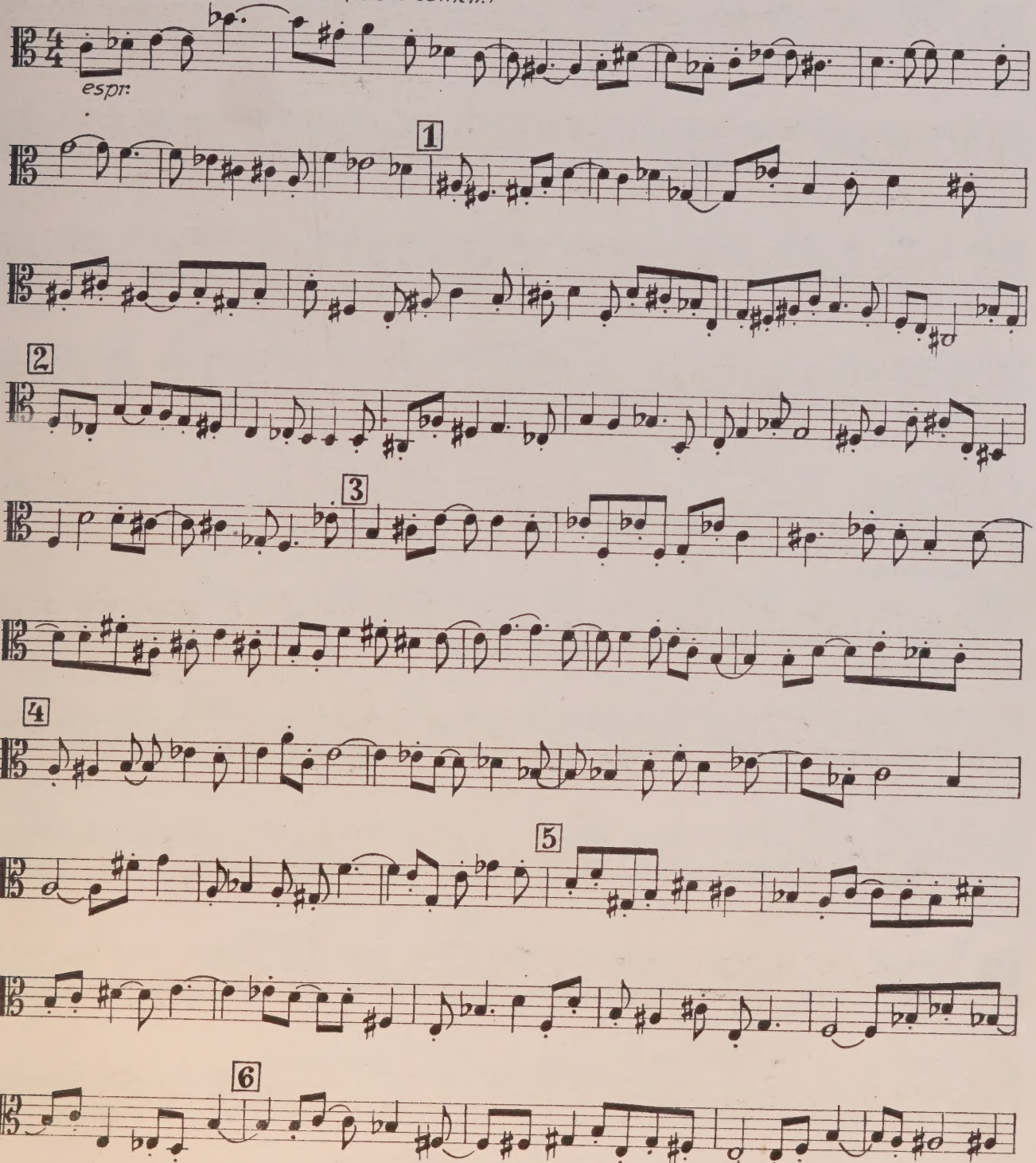
VI. STREICHQUARTETT

Viola

Josef Matthias Hauer, op. 47

I

Die ♩ im Jazzschritt.(nicht schnell.)

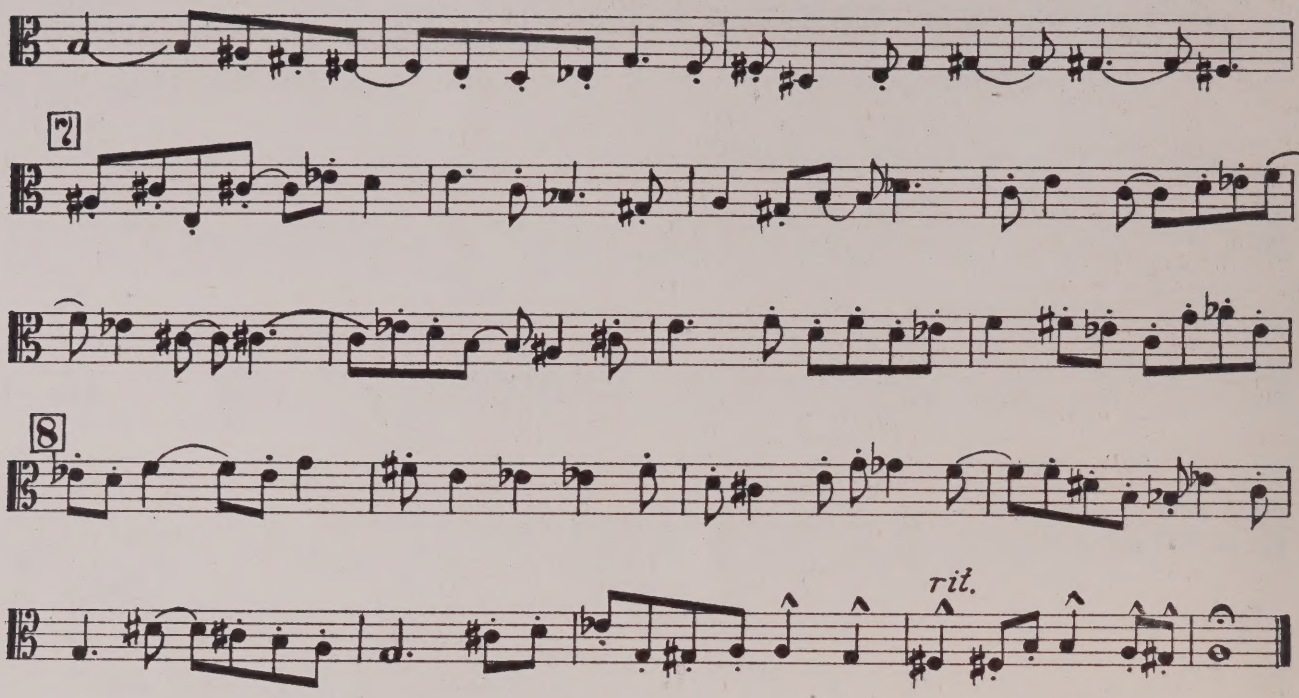


Anmerkung. Diese Stimmen sind zugleich die Streicherstimmen der VI. Suite op. 47 für Orchester. In der Orchestersuite spielen überdies die kleine und große Flöte aus der Stimme der I. Violine. Fagott, Kontrafagott und Kontrabaß spielen aus der Cellostimme.
Die Versetzungszeichen gelten stets, auch innerhalb der Taktstriche, nur für die Noten, vor denen sie stehen.

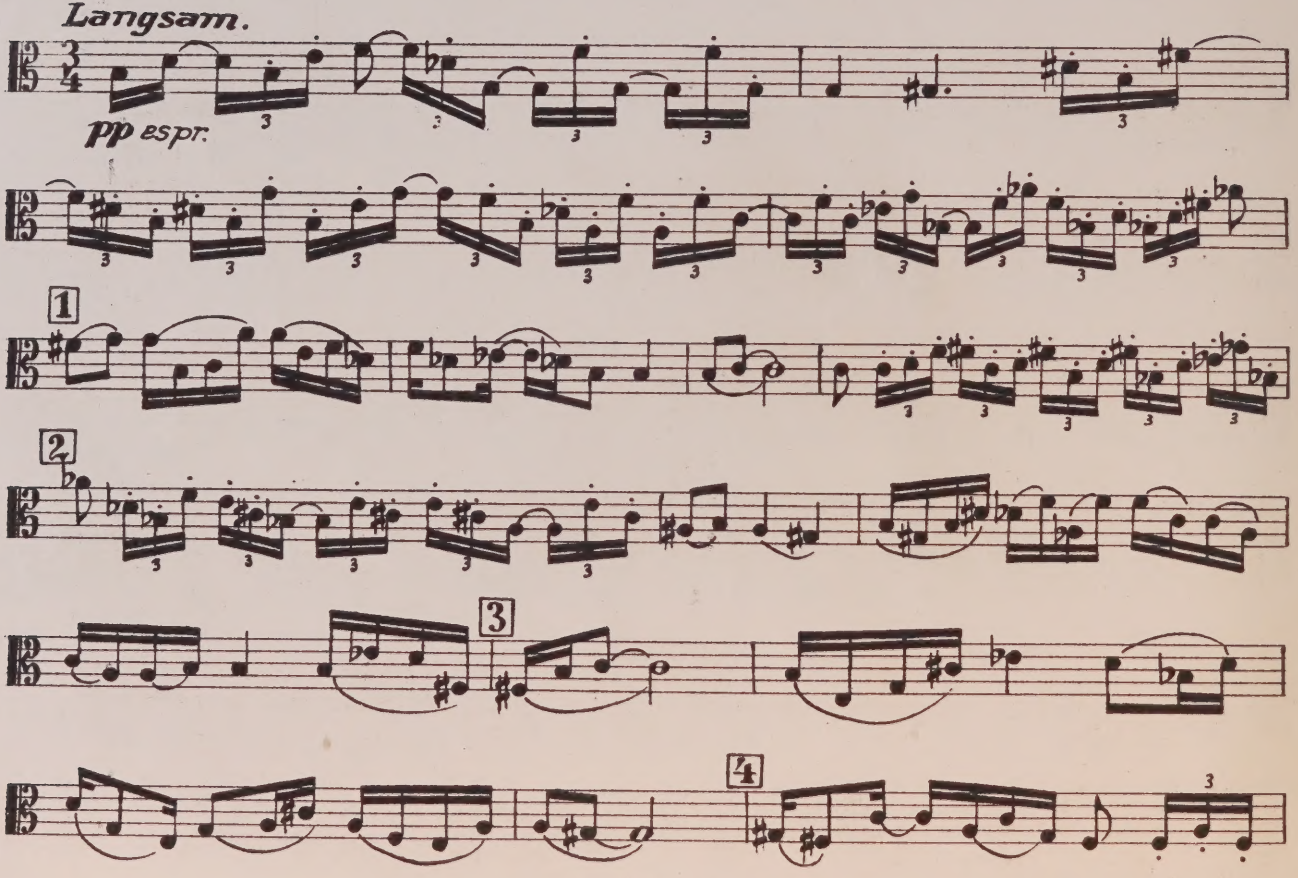
Copyright 1926 by Universal-Edition

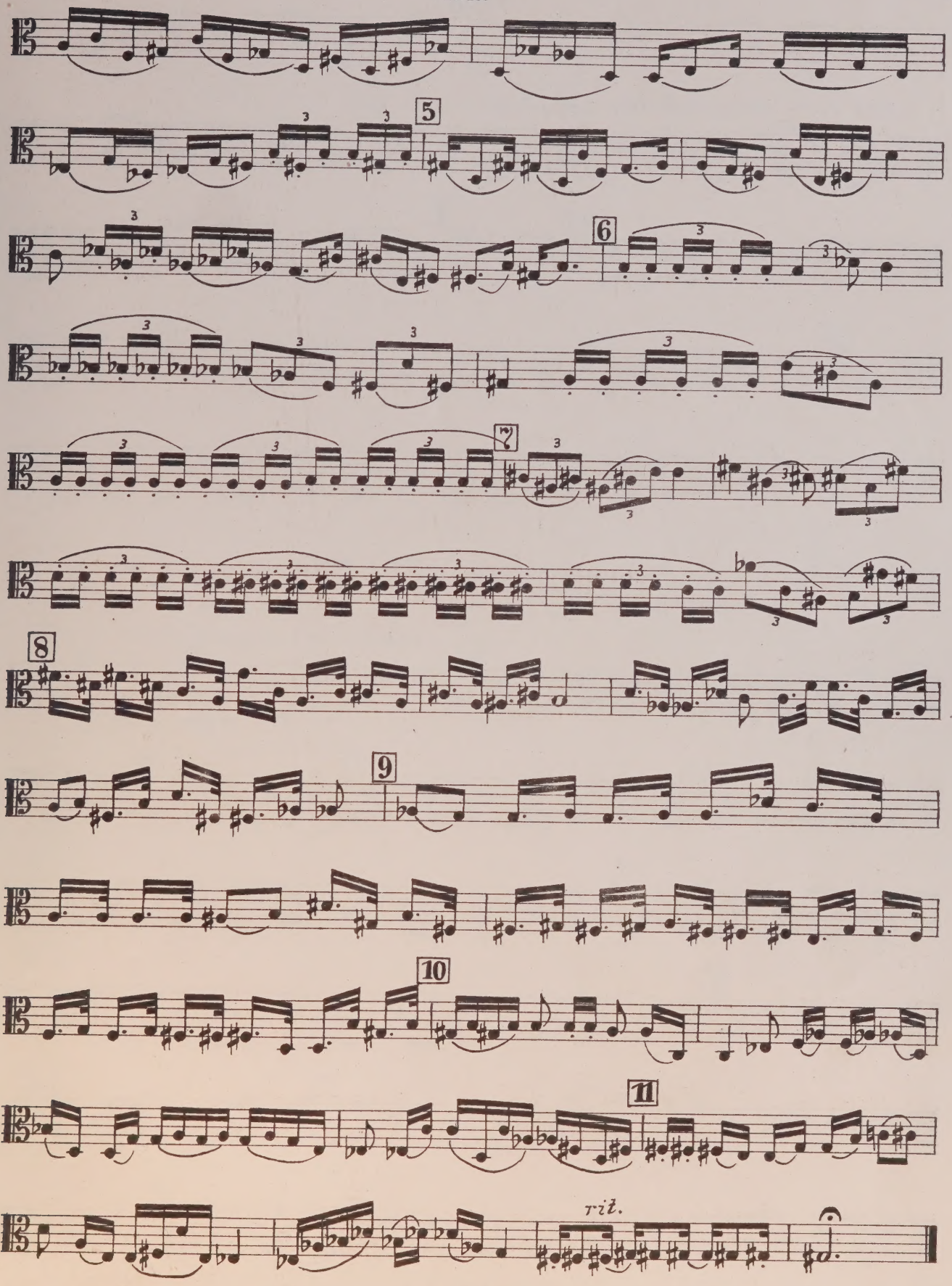
Universal-Edition Nr. 8687c

Viola



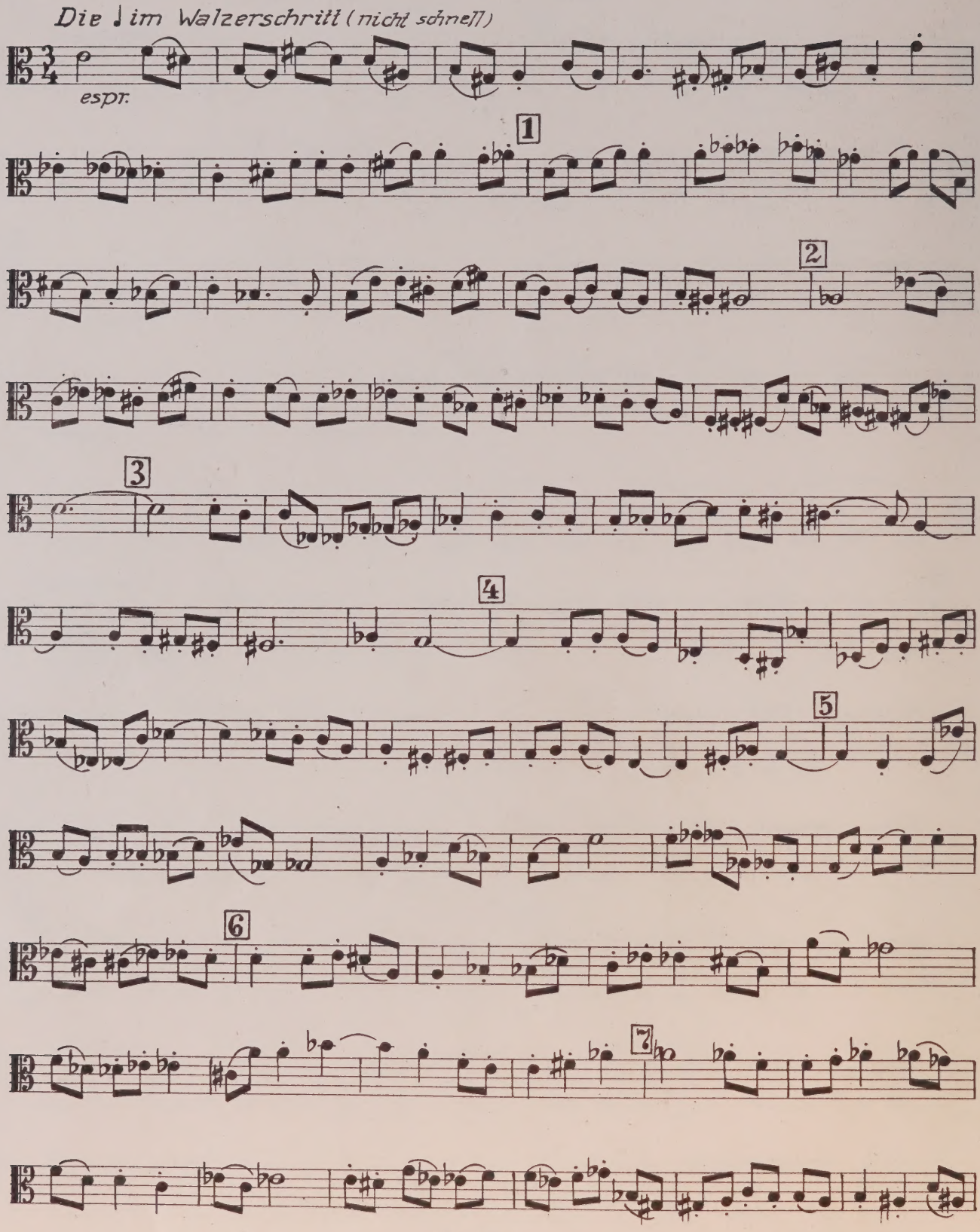
II

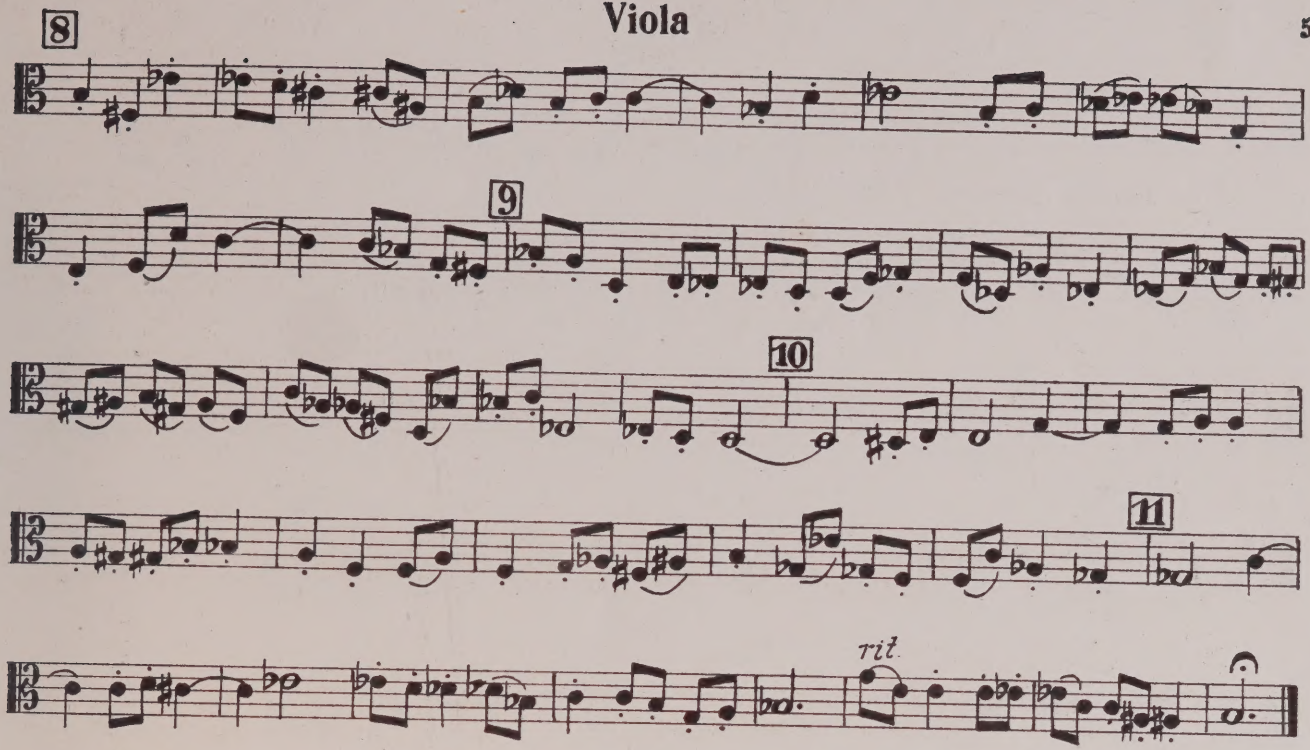



5
6
7
8
9
10
11
rit.

Viola

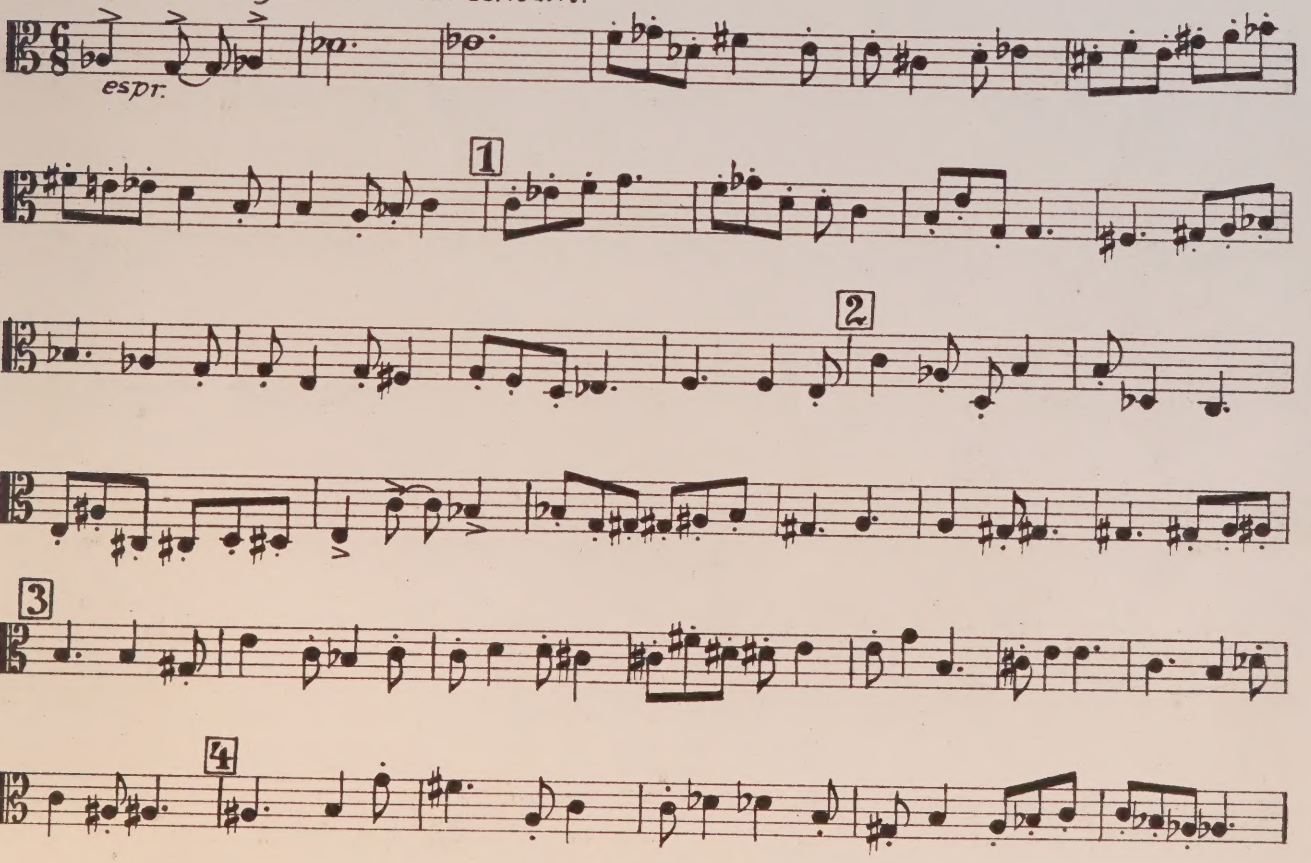
III



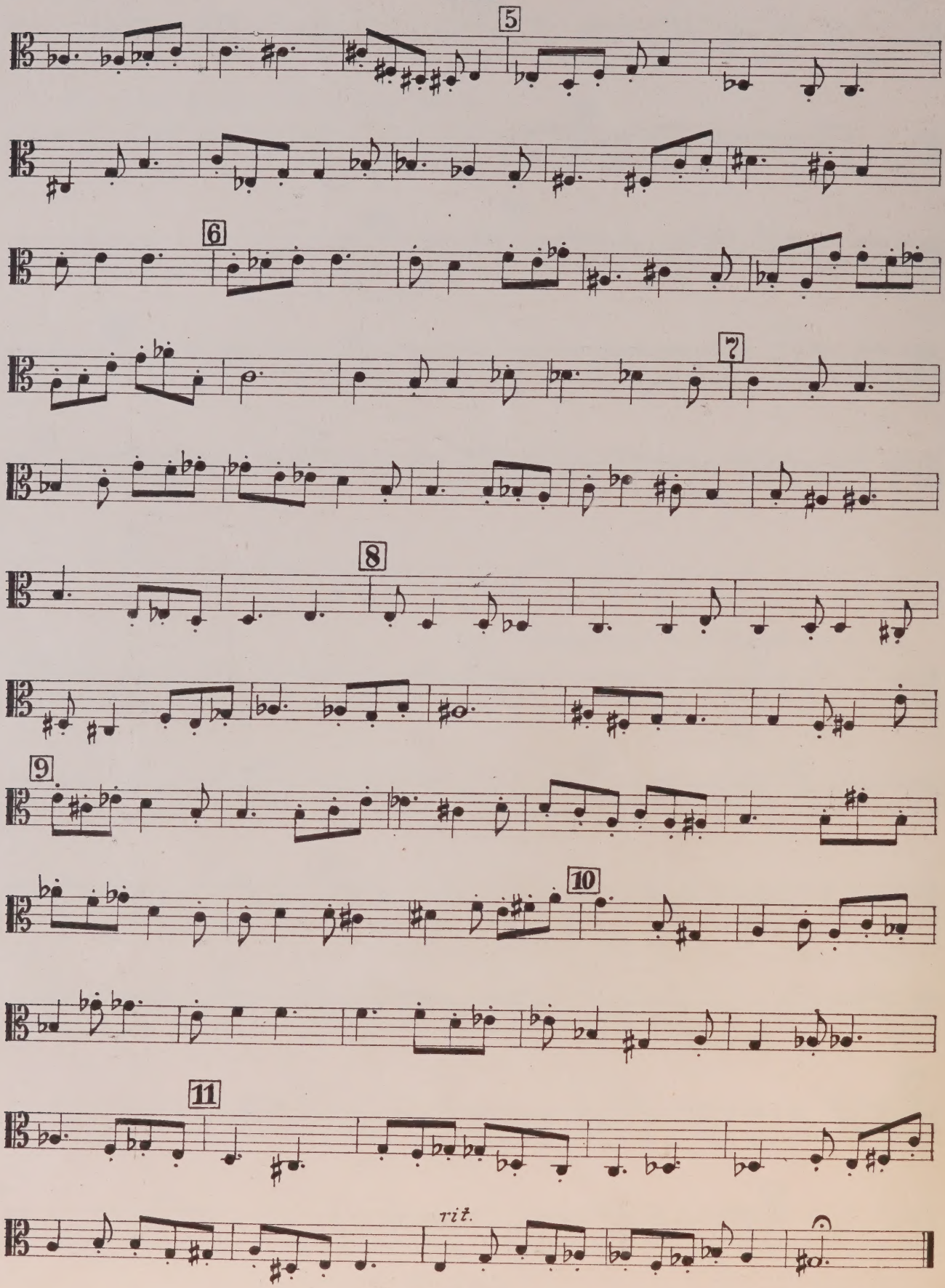


IV

Die ♩. im langsamen Marschtakt.



Viola



Waldheim-Eberle A. G., Wien VII.

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
cello

Gottfried Köchert gewidmet

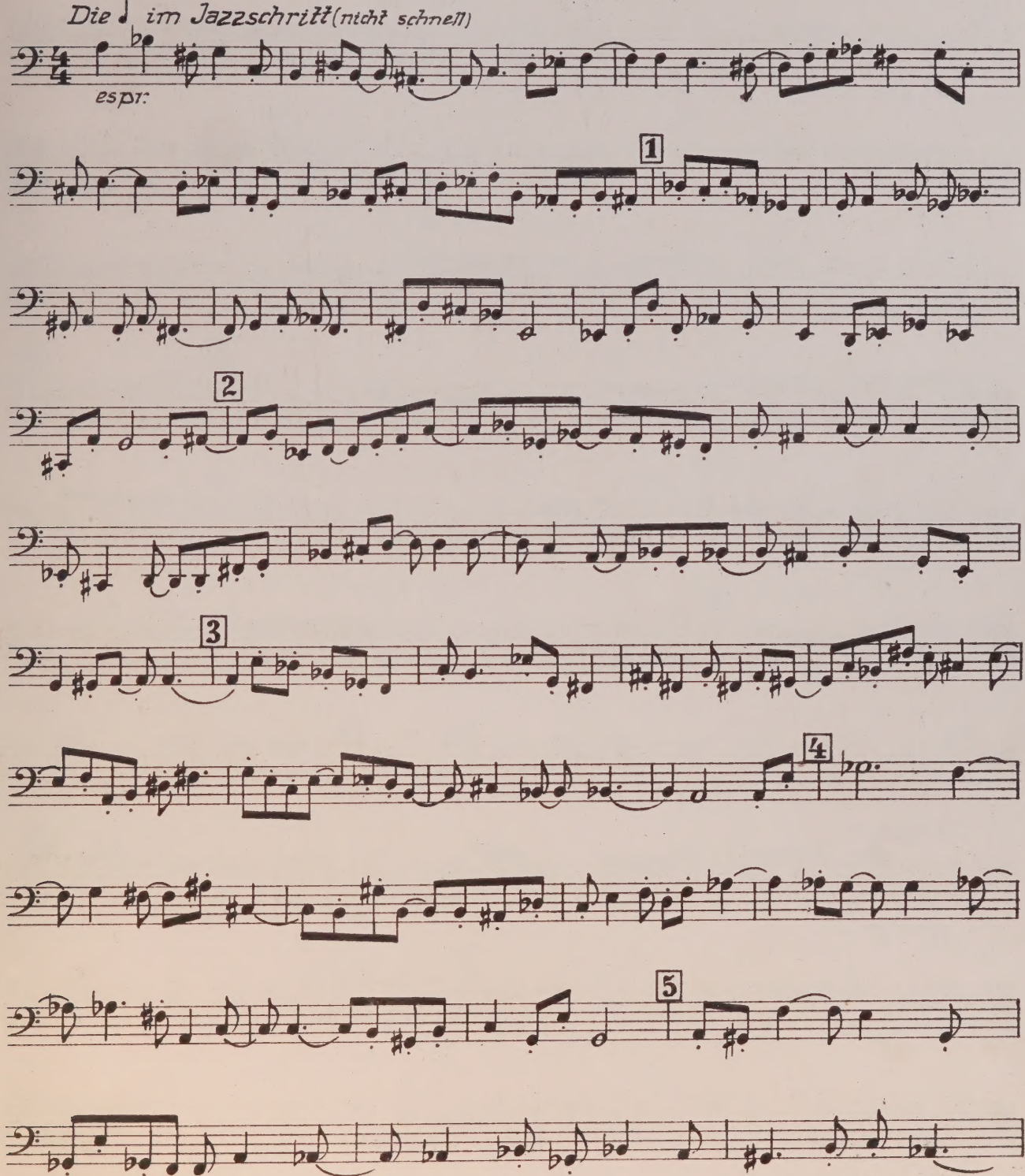
Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

VI. STREICHQUARTETT

Violoncello

Josef Matthias Hauer, op. 47

I

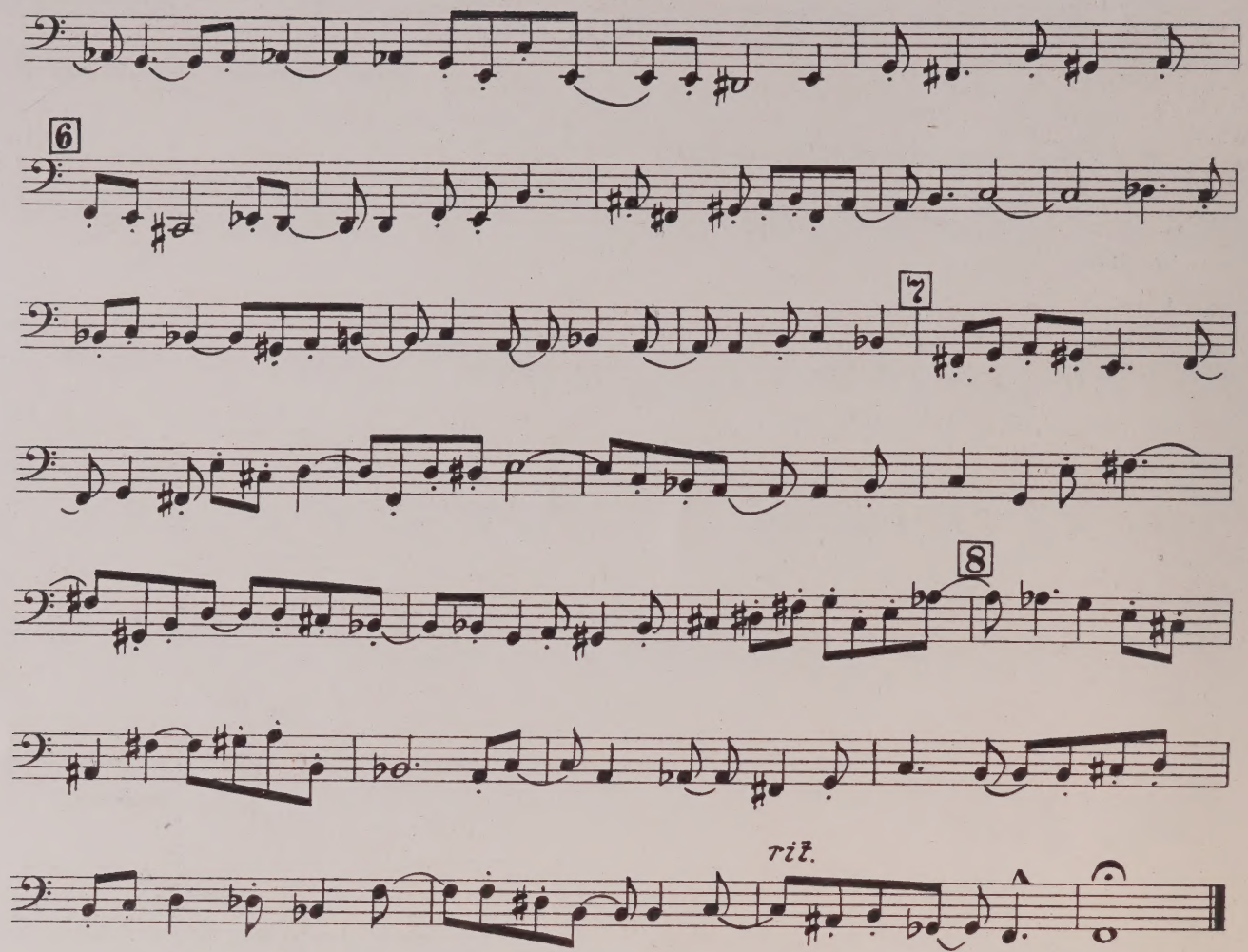


Anmerkung. Diese Stimmen sind zugleich die Streicherstimmen der VI. Suite op. 47 für Orchester. In der Orchestersuite spielen überdies die kleine und große Flöte aus der Stimme der I. Violine. Fagott, Kontrafagott und Kontrabaß spielen aus der Cellostimme.
Die Versetzungszeichen gelten stets, auch innerhalb der Taktstriche, nur für die Noten, vor denen sie stehen.

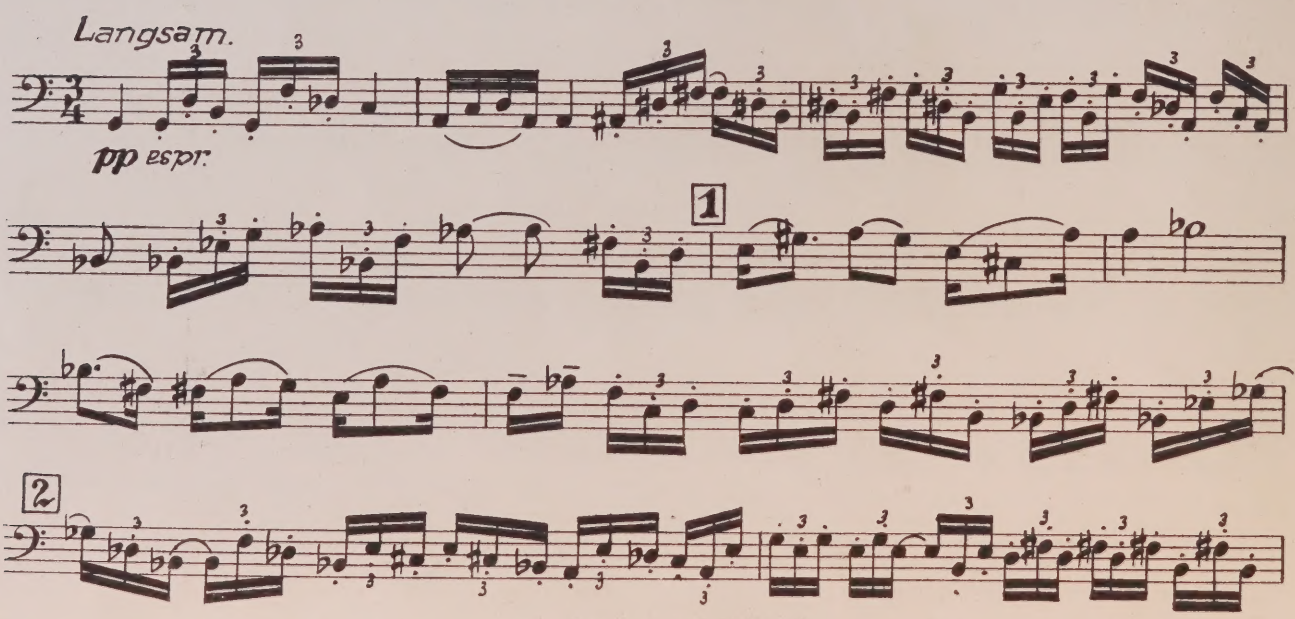
Copyright 1926 by Universal-Edition

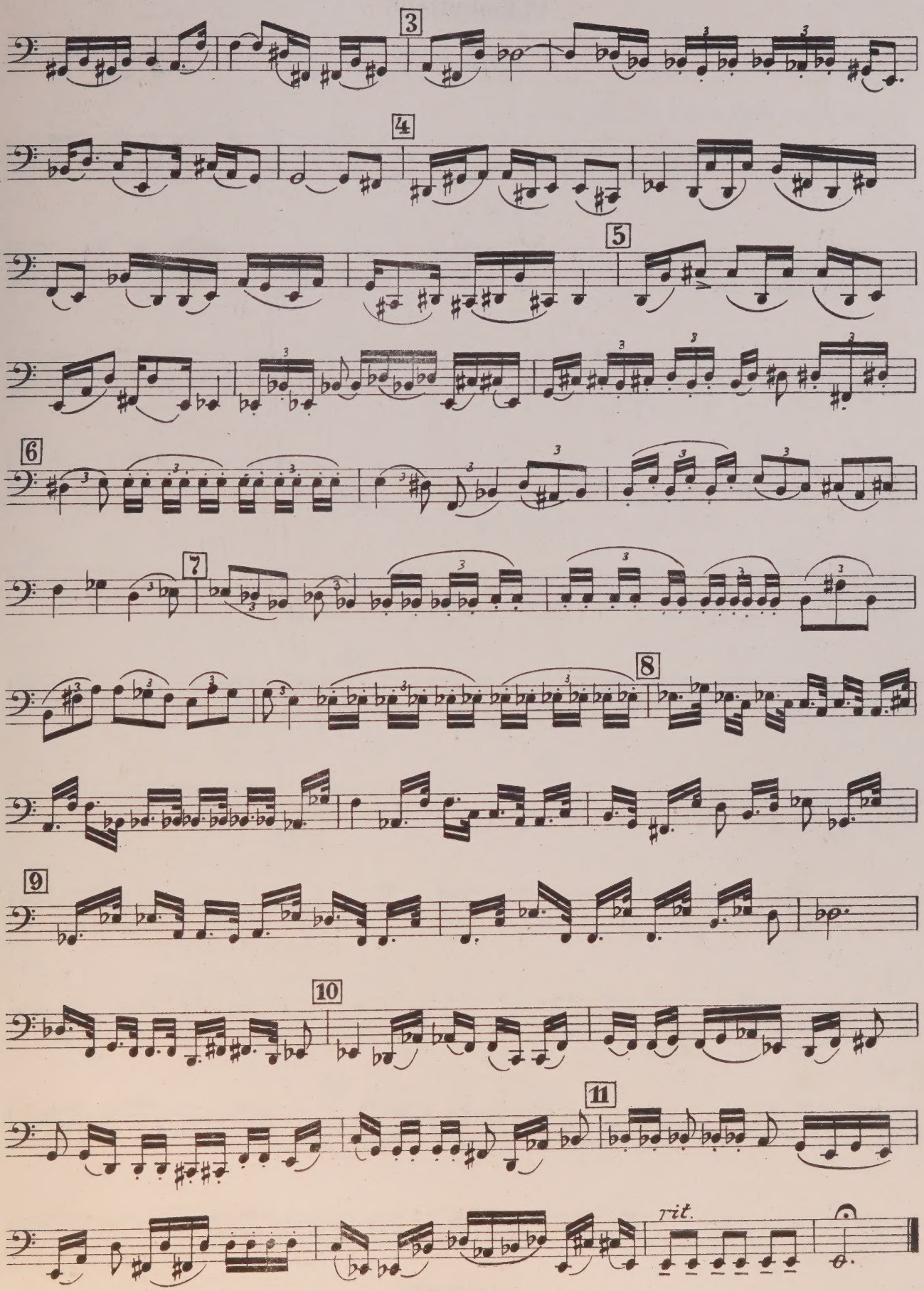
Universal-Edition Nr. 8687 d

Violoncello



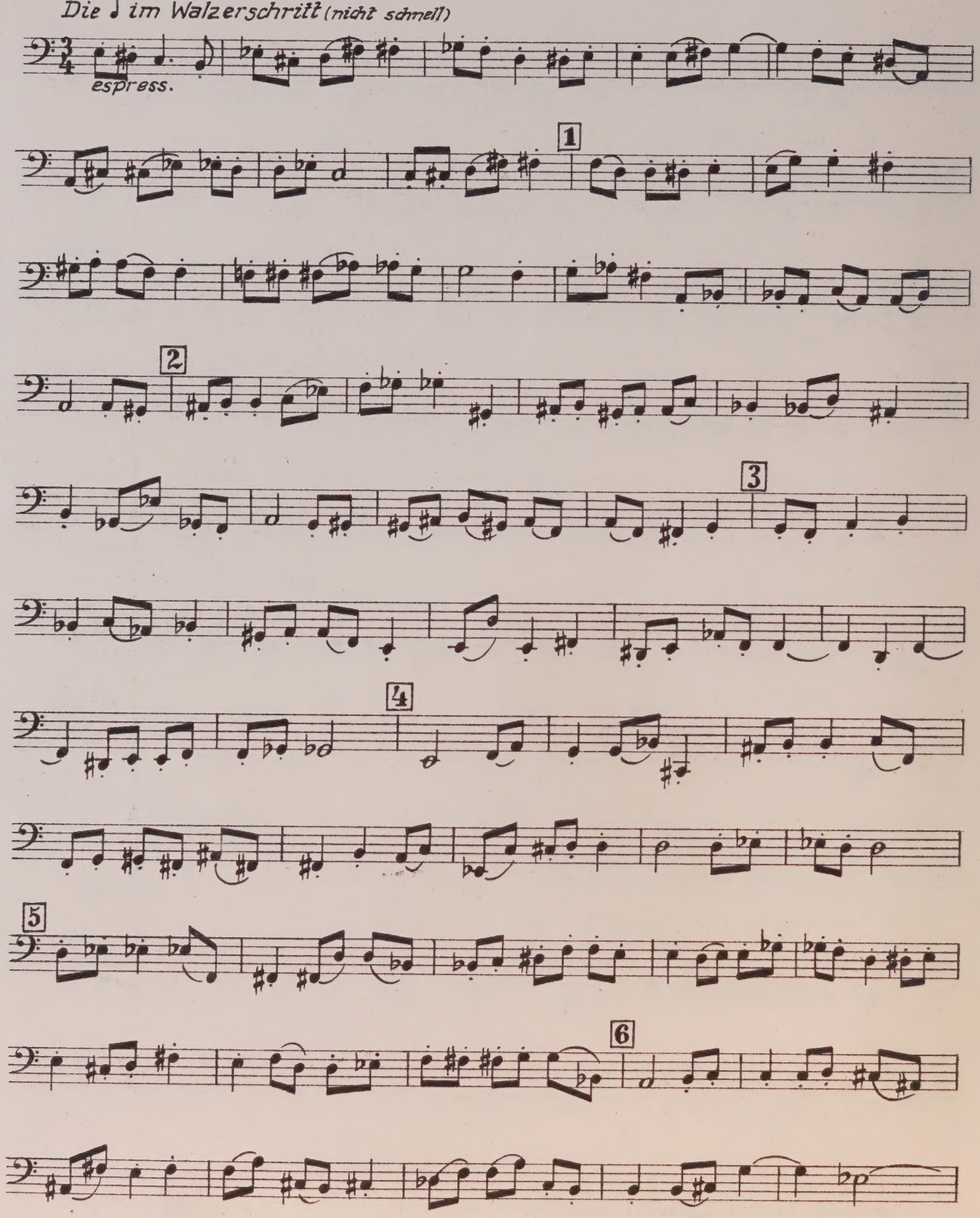
II

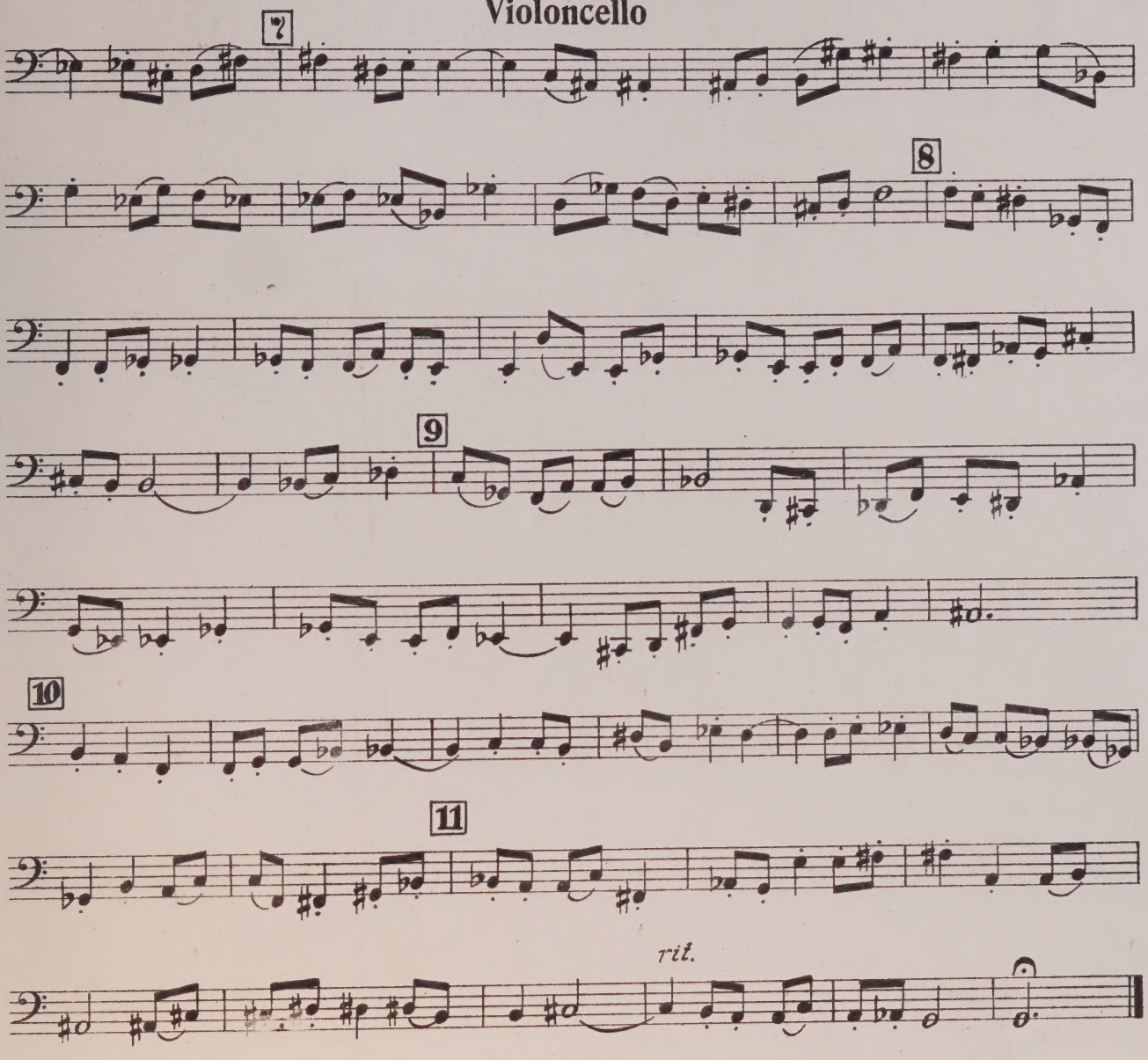



3
4
5
6
7
8
9
10
11
rit.

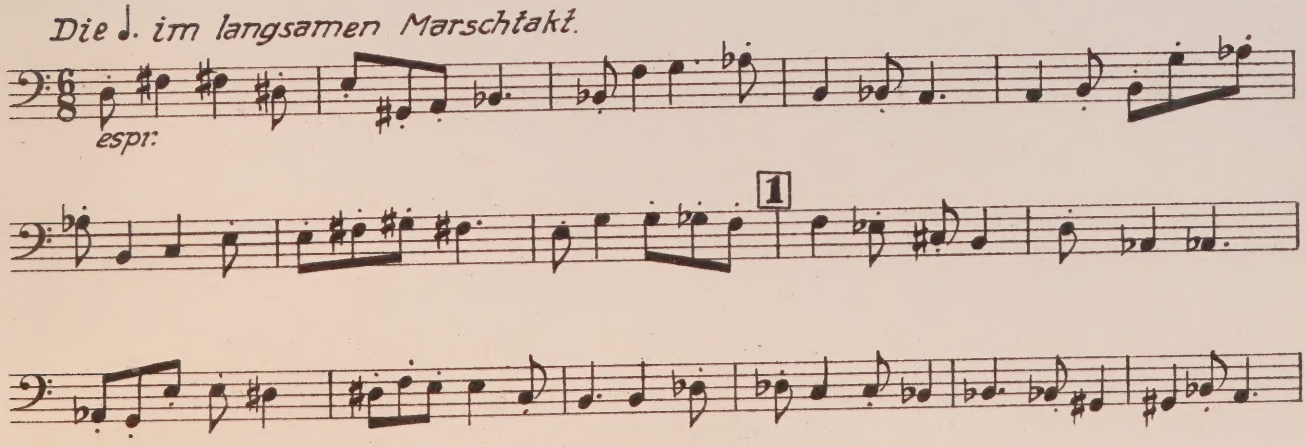
Violoncello

III

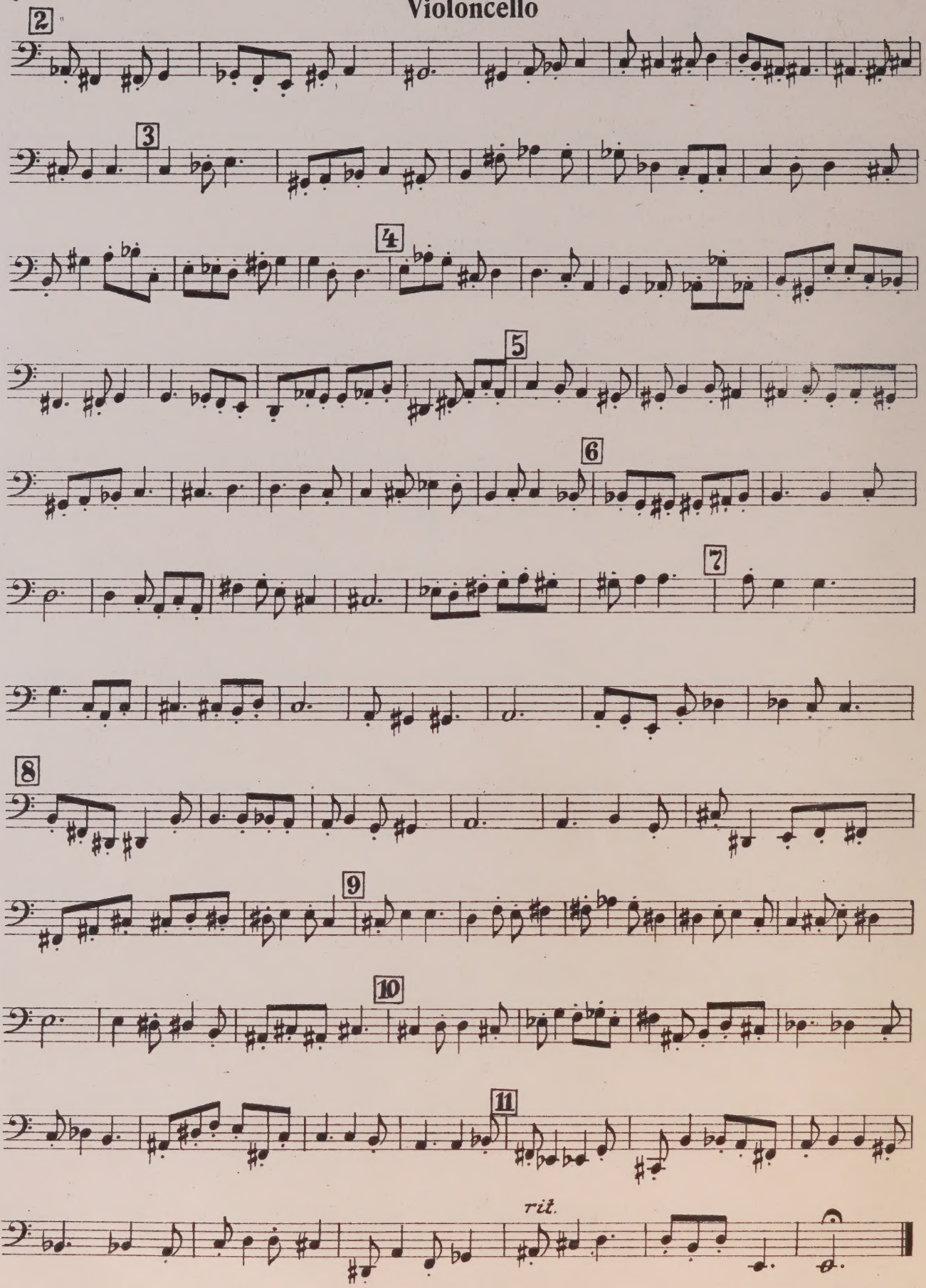




IV



Violoncello



Waldheim-Eberle A. G., Wien VII.